سلسلة ابن عاصم
في
اللغة العربية
الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

الوحدة الأولى: شخصيات رائدة

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

طريق السلام

(قُرْآنٌ كَرِيمٌ)

قال الله تعالى:

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدْخُلُواْ فِي ٱلسِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿٢٠٨﴾ فَإِن زَلَلْتُم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْكُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ فَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٠٩﴾ ﴾ (البقرة: ٢٠٨-٢٠٩)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
السلم	السلام	كافة	جميعا
خطوات الشيطان	طريق الشيطان	مبين	ظاهر – واضح
زللتم	ضللتم عن الحق	البيانات	البراهين والأدلة
اعلموا	اعرفوا	حكيم	يصرف شئون خلقه بحكمة

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
نفس	أنفس / نفوس	العبد	العباد	خطوة	خطوات
شيطان	شياطين	عدو	أعداء	البينة	البينات
عزيز	أعزاء ـ أعزة	حكيم	حكماء	الذي	الذين

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يشري	يشتري	مرضاه	غضب	رءوف	قاسي
آمنوا	كفروا	ادخلوا	اخرجوا	السلم	الحرب
كافة	بعض	عدو	صديق	مبين	خفي
زللتم	اهتديتم	بعد	قبل	اعلموا	اجهلوا

التَّفْسِيرُ:

يُؤَكِّدُ القُرْآنُ الكَرِيمُ القِيَمَ السَّامِيَةَ الَّتِى تَضْمَنُ لِلْمُجْتَمَعِ الأَمْنَ وَالاسْتِقْرَارَ وَالسَّلامَ، فَالسَّلام لَنْ يَتَحَقَّقَ عَلَى الأَرْضِ إِلَّا بِاتِّبَاعِ مَنْهَجِ اللهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَفِى الآيَتَيْنِ (٢٠٨،٢٠٩) دَعْوَةٌ عَامَّةٌ لِكُلِّ إِنْسَان؛ كَيْ يَدخُلَ فِى طَرِيقِ السَّلامِ الَّذِى يُحَقِّقُ لَهُ الأَمْنَ وَالاسْتِقرَارَ، وَفِيهِمَا نَهْىٌ عَنِ اتِّبَاعِ طَرِيقِ الشَّيْطَانِ وَهُوَ طَرِيقُ الفَسَادِ وَالخِصَامِ الَّذِى يُؤَدِّى إِلَى الخَوْفِ وَالقَلَقِ وَالعَدَاءِ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ. وَنَجِدُ -أَيْضًا- تَحْذِيرًا لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنَ الانْحِرَافِ عَنْ طَرِيقِ الاسْتِقَامَةِ؛ لأَنَّ ذَلِكَ سَيُعَرِّضُه لِعِقَابِ اللهِ القَوِىِّ القَادِرِ الَّذِى يُصَرِّفُ شُئُونَ خَلْقِهِ بِقُوَّةٍ وَحِكْمَةٍ.

مِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ:

- (يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا) نِدَاءٌ لِلْمُؤْمِنِينَ فِيهِ تَعْظِيمٌ وَتَكْرِيمٌ لَهُمْ.
- (ادْخُلُوا فِى السِّلْمِ) أَمْرٌ لِلحَثِّ عَلَى الدُّخُولِ فِى السِّلْمِ وَالابْتِعَادِ عَنِ العُدْوَانِ.
- (لَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ) أُسْلُوبُ نَهْىٍ لِلتَّحْذِيرِ مِنَ السَّيْرِ فِى طَرِيقِ الشَّيْطَانِ الَّذِى يُؤَدِّى إِلَى هَلَاكِ الإِنْسَانِ.
- (إِنَّهُ لَكُم عَدُوٌّ مُبِينٌ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ عَدَوَاةَ الشَّيْطَانِ لِلإِنْسَانِ، وَوَسِيلَةُ التَّوْكِيدِ (إِنَّ).
- (فَاعْلَمُوا أَنَّ اللهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ) أُسْلُوبُ أَمْرٍ لِلتَّحْذِيرِ مِنَ الاستِمْرَارِ فِى الانْحِرَافِ عَنْ طَرِيقِ الاسْتِقَامَةِ.

** (يشري نفسه) :- تصوير للنفس بسلعة تباع وتشترى .
** ابْتِغَاء مَرْضَاتِ اللَّهِ :- تعبير يدل على أن رضا الله أغلى من النفس .
** (لا تتبعوا خطوات الشيطان) :- نهي للتحذير من السير في طريق الشيطان الذي يؤدي إلي هلاك الإنسان
** (فإن زللتم) : أسلوب شرط يفيد التقليل من وقوع المؤمنين فى الضلال

أسئلة مجاب عنها :-

س١ إلي من يوجه الله ندائه ؟ ولماذا ؟** يوجه الله نداءه إلي المؤمنين وذلك لأنه يحبهم وفي ذلك تعظيم وتكريم لهم .
س٢ في الآيات أمر ونهي وضح ذلك ؟** أمر في قوله تعالي (ادخلوا في السلم كافة) ونهي قوله (لا تتبعوا خطوات الشيطان) .
س٣ لماذا نهانا الله من إتباع الشيطان ؟ ** لأن الشيطان عدو للإنسان ظاهر العداوة يريد هلاكه .
س٤ كيف يتبع الإنسان خطوات الشيطان ؟** بأن يسير في طريق الفساد والشر العدوان على الآخرين وارتكاب المعاصي .
س٥ لماذا انتهت الآيات بقوله تعالي فأعملوا أن الله عزيز حكيم ؟** ذلك للتحذير من الاستمرار في الانحراف عن طريق الاستقامة وتوضح لنا أن الله قادر في تصريف شئون خلقه
س٦: كيف يتحقق السلام على الأرض؟يتحقق السلام بإتباع منهج الله أي بالتزام أوامره و الابتعاد عن نواهيه.
س٧: بم أمر الله عباده المؤمنين ؟ أمرهم أن يدخلوا فى الإسلام جميعا وألا يتبعوا مسالك الشيطان ؛ لأنه يأمرهم بالسوء والفحشاء .
س٨: عمَّ نهى الله عباده ؟ ولماذا ؟ نهى الله عباده عن اتباع خطوات الشيطان ؛ لأن الشيطان عدو للإنسان يريد هلاكه وهو عدو ظاهر
س٩ : ما النتيجة المترتبة على اتباع الإنسان للشيطان ؟ النتيجة المترتبة على ذلك هى الخسران فى الدنيا والعقاب فى الآخرة .

مناقشة ابن عاصم :-

قال تعالى : ﴿ ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين * فإن زللتم من بعد ما جاءتكم البينات فاعلموا أن الله عزيز حكيم ﴾ .

هات : معنى (زللتم) ، ومفرد (خطوات) ، وجمع (الشيطان) .

ممَّ يحذرنا الله تعالى فى الآية السابقة ؟

ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ ولا تتبعوا خطوات الشيطان ﴾ ؟

س١ قال الله تعالى : " ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله والله رءوف بالعباد "

(أ): معنى (ابتغاء) : .... وجمع (نفس) : ......ومفرد (العباد) : .... ، ومضاد (يشرى) : ....

(ب) كيف يطلب الإنسان رضا الله تعالى ، كما تفهم من الآية الكريمة السابقة ؟

....

(ج) ما الصفة الفاضلة التي ذكرت فى الآية الكريمة السابقة لله تعالى ؟

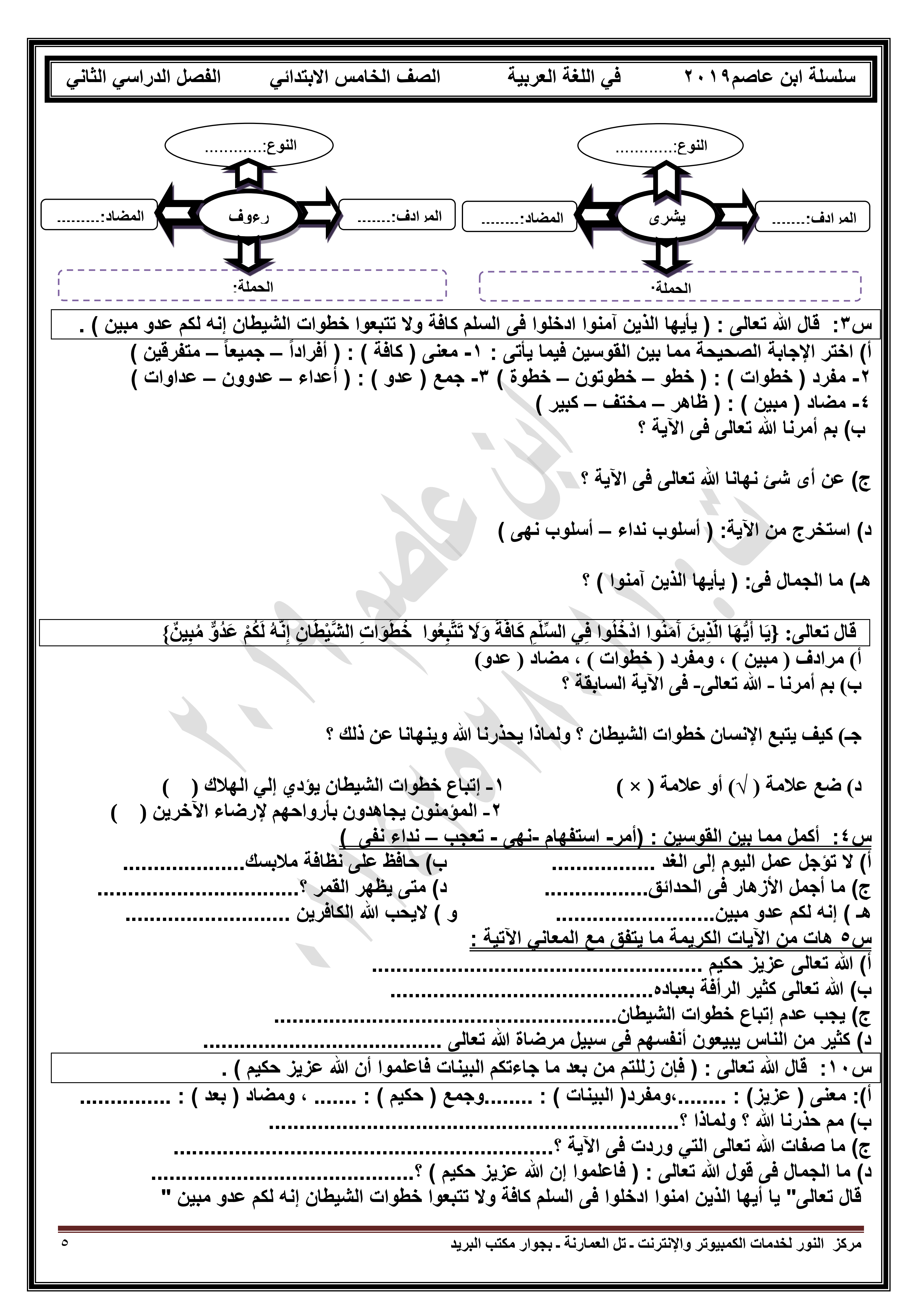
....

(د) ما الجمال فى قوله تعالى : " والله رءوف بالعباد " ؟

....

(هـ) اشرح الآيات بأسلوبك

....



يشرى
النوع:............
المرادف:........
المضاد:........
الجملة:

رءوف
النوع:............
المرادف:........
المضاد:.........
الجملة:

س٣: قال الله تعالى : (يأيها الذين آمنوا ادخلوا فى السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين) .

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى : ١- معنى (كافة) : (أفراداً – جميعاً – متفرقين)
٢- مفرد (خطوات) : (خطو – خطوتون – خطوة) ٣- جمع (عدو) : (أعداء – عدوون – عداوات)
٤- مضاد (مبين) : (ظاهر – مختف – كبير)

ب) بم أمرنا الله تعالى فى الآية ؟

ج) عن أى شئ نهانا الله تعالى فى الآية ؟

د) استخرج من الآية: (أسلوب نداء – أسلوب نهى)

هـ) ما الجمال فى: (يأيها الذين آمنوا) ؟

قال تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ}

أ) مرادف (مبين) ، ومفرد (خطوات) ، مضاد (عدو)

ب) بم أمرنا - الله تعالى- فى الآية السابقة ؟

جـ) كيف يتبع الإنسان خطوات الشيطان ؟ ولماذا يحذرنا الله وينهانا عن ذلك ؟

د) ضع علامة (√) أو علامة (×)
١- إتباع خطوات الشيطان يؤدي إلي الهلاك ( )
٢- المؤمنون يجاهدون بأرواحهم لإرضاء الآخرين ( )

س٤: أكمل مما بين القوسين : (أمر- استفهام -نهى - تعجب – نداء نفى)

أ) لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .... ب) حافظ على نظافة ملابسك....................
ج) ما أجمل الأزهار فى الحدائق................... د) متى يظهر القمر ؟..................................
هـ) إنه لكم عدو مبين......................... و) لايحب الله الكافرين ....

س٥ هات من الآيات الكريمة ما يتفق مع المعاني الآتية :

أ) الله تعالى عزيز حكيم ....
ب) الله تعالى كثير الرأفة بعباده...
ج) يجب عدم إتباع خطوات الشيطان...
د) كثير من الناس يبيعون أنفسهم فى سبيل مرضاة الله تعالى ....

س١٠: قال الله تعالى : (فإن زللتم من بعد ما جاءتكم البينات فاعلموا أن الله عزيز حكيم) .

أ): معنى (عزيز) : ....،ومفرد(البينات) : ....وجمع (حكيم) : .... ، ومضاد (بعد) : ....
ب) مم حذرنا الله ؟ ولماذا ؟...
ج) ما صفات الله تعالى التي وردت فى الآية ؟..
د) ما الجمال فى قول الله تعالى : (فاعلموا إن الله عزيز حكيم) ؟..

قال تعالى" يا أيها الذين امنوا ادخلوا فى السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين "

١- هات : مرادف (مبين) ومفرد (خطوات)

٢- لماذا يحذرنا الله تعالى من اتباع خطوات الشيطان؟

٣- أكتب إلى قوله تعالى " عزيز حكيم "

٤- ما الجمال فى قوله تعالى : " ادخلوا فى السلم كافة "

س : ضع مكان النقط (مفعولا به) مناسباً ، ثم اضبطه بالشكل ، وبين علامة إعرابه

أ) يقيم المسلم .... فى المسجد ب) وضعت .... على المكتب

ج) تشكر المعلمة .... من التلميذات د) يحترم الصغير ....

س أكمل الجمل الآتية ، وأعرب ما تأتى به :

أ) يركب المسافرون .... إلى الخارج _ب) يثيب الله .... إلى الفقراء

ج) نظمت المدرسة .... إلى أهرام الجيزة

د) ساعدت .... من فقراء الحي الذي أسكن فيه هـ) تقدر الدولة .... من العلماء

«كَانَتْ صَفَاءُ فِى مَنزِلِهَا لَيْلَةً شَاتِيَةً عِنْدَمَا شَاهَدَتْ إِعْلَانًا عَنْ حَمْلَةِ تَبَرُّعَاتٍ بِالمَالِ أَوِ المَلَابِسِ أَوِ الأَغْطِيَةِ لِلفُقَرَاءِ، وَعِنْدَمَا أَوَتْ إِلَى فِرَاشِهَا الدَّافِئِ تَذَكَّرَتِ الأَطْفَالَ الَّذِينَ يَنَامُونَ بِدونِ غِطاءٍ، وَأخذَتْ تُفكِّرُ فيهِمْ وَكَيفَ تُسَاعِدُهُم. وَفِى اليَوْمِ التَّالِى نَشَرَتْ فِكْرَةَ التَّبَرُّعَاتِ بَيْنَ تَلامِيذِ المَدْرَسَةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلٌّ مِنْهُم بِإِحْضَارِ بَعْضٍ مِنْ مَلَابِسِهِ وَأَغْطِيَتِهِ بَعْدَ غَسْلِهَا وَكَيِّهَا، ثُم اتَّصَلَتْ صَفَاءُ بِالمَسْئُولِينَ فَحَضَرُوا وَأَخَذُوا التَّبَرُّعَاتِ فِى سَيَّارَةٍ كَبِيرَةٍ شَاكِرِينَ لِصَفَاءَ وَزُمَلَائِهَا صَنِيعَهُم».

	الشَّخْصِيَّاتُ	
الزَّمَانُ وَالمَكَانُ	العُنْوَانُ	المُشْكِلَةُ وَالحَلُّ
	الأَحْدَاثُ	

. اجْعَلِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ مَفْعُولًا بِهِ فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

أ - النَّاس : ....

ب - الأَمْن : ....

جـ - السَّلَام : ....

حَدِّدِ المَفْعُولَ بِهِ فِى الجُمْلَةِ الآتِيَةِ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

أ - اشْتَرَى التِّلْمِيذُ قِصَّةً مُمْتِعَةً.

ب - كَرَّمتِ المَدْرَسَةُ الفَتَيَاتِ المُتَفَوِّقَاتِ.

جـ - يَحترِمُ النَّاسُ المُخْلِصِينَ فِى عَمَلِهِم.

قال تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴿٢٠٨﴾ ﴾

(أ) مَن المخَاطَبُونَ فِى هَذِهِ الآيَةِ؟

(ب) فِى الآيَةِ أَمْرٌ وَنَهْيٌ، وَضِّحْهُمَا.

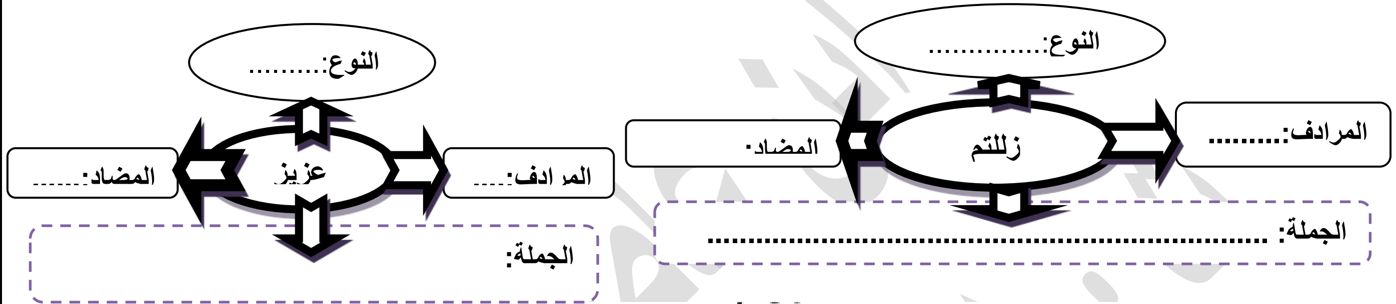
(جـ) السِّلْمُ مُضَادُّهُ: (الصِّرَاعُ - الحَرْبُ - الفَوْضَى) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الصَّوَابِ.

(د) خُطُوَاتٌ مُفْرَدُهَا: (خُطَى - خُطْوَة - خَطٌّ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الصَّوَابِ.

(هـ) اكْتُبْ إِلَى قَوْلِهِ: .... فَاعْلَمُوا أَنَّ اللهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ.

(و) لِمَاذَا حَثَّنَا اللهُ عَلَى السَّلامِ؟

(ز) مَتَى يَكُونُ السَّلامُ مَرْفُوضًا؟



إِتْقَانُ العَمَلِ

دَقَّ الجَرَسُ مُعْلِنًا طَابُورَ الصَّبَاحِ فَوقَفَ التَّلامِيذُ يَسْتمعونَ إِلَى كَلِمَةِ الصَّبَاحِ ، وَكَانَتْ عَنْ إِتْقَانِ العَمَلِ. لَقَدْ كَانَ اليَوْمُ الأَوَّلُ فِى العَامِ الدِّرَاسِيِّ الجَدِيدِ ،بَدَأَ اليَوْمُ الدِّرَاسِيَ بِدَقِّ الجَرَسِ، ثُمَّ رَحَّبَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ بِالتَّلامِيذِ ، وَلَمْ تَطُلِ الأَحَادِيثُ الإِذَاعِيَّةُ.

لَقَدْ كَانَ اليَوْمُ مِنْ بِدَايَتِهِ إِلَى نِهَايَتِهِ مَلِيئًا بِالأَحْدَاثِ ، أَنْجَزَ التَّلامِيذُ فِيهَا كَثِيرًا مِنَ الأَعْمَالِ ؛فَقَدْ ذَهَبُوا إِلَى المَكْتَبَةِ وَدَخَلُوا حُجْرَةَ المَنَاهِلِ حَيْثُ الإِنْتَرْنت وَمَارَسُوا الأَنْشِطَةَ الرِّيَاضِيَّةَ وَالفَنِّيَّةَ . تَعَلَّمَ التَّلامِيذُ مُنْذُ اليَوْمِ الأَوَّلِ حُبَّ العَمَلِ ؛فَالعَمَلُ يَزِيدُ مِنْ قُوَّةِ الإِنْسَانِ وَيَهَبُهُ القُدْرَةَ عَلَى مُوَاجَهَةِ الأَمْرَاضِ. وَالكَسَلِ يُورِثُ الفُتُورَ.

أ- اقرأ ثم تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ عَلَى ضَوْءِ مَاوَرَدَ بِالفِقْرَةِ :

١- مُضَادَ كَلِمَةِ (الكَسَل): .... (القُوَّة - النَّشَاط - الصِّحَّة)

٢- مَعْنَى كَلِمَةِ (يَهَبُه): .... (يُسَاعِدُه - يَظْهَرُ لَهُ - يُعْطِيه)

ب- اقرأ ثم ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (x) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَإِ فِيمَا يَلِى :

١- كَلِمَةُ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ كَانَتْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ مُمَارَسَةِ الأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ( )

٢- العَمَلُ يَزِيدُ الإِنْسَانَ قُوَّةً . ( )

جـ- مَا الأَعْمَالُ الَّتِى أَنْجَزَهَا التَّلامِيذُ ؟

....

الوحدة الأولى: شخصيات رائدة

مَلَك حِفْنِي نَاصِف

الدرسُ الثاني

فِى نِهَايَةِ الإِجَازَةِ الأُسْبُوعِيّةِ قَرَّرتْ أُسْرَةُ أَمِيرٍ زِيَارَةَ الجَدِّ بِمُحافَظَةِ الفَيُّومِ. وَانْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ تَقْطَعُ الطّرِيقَ وَسَطَ المَزَارِعِ الخَضْرَاءِ أَحْيَانًا، وَوَسَطَ الصَّحْرَاءِ أَحْيَانًا أُخْرَى. وَبَعْدَ سَبْعِينَ دَقِيقَةً وَصَلَتِ الأُسرةُ إِلَى مَنْزِلِ الجَدِّ بِإِحْدَى قُرَى الفَيُّومِ، وَاسْتَقْبَلَهُم الجَدُّ بِحَفَاوَةٍ.

وَ فِى أَثْنَاءَ تَنَاوُلِ العَشَاءِ أَبْدَى أَمِيرٌ وَأَمِيرَةُ ارْتِيَاحَهُمَا للمَشَاهِدِ الخَلّابَةِ بالفَيُّوم، وَحكَى الجَدُّ ذكْرَيَاته فَاسْتَوْقَفَ أَميرَةَ حَديثُ الجَدِّ عَنْ بَاحِثَةِ البَادِيَةِ، فَقَالَتْ: مَنْ بَاحِثَةُ البَادِيَةِ يَا جَدِّى؟ قَالَ الجَدُّ: إِنَّهَا مَلَكُ حِفْنِى نَاصِف.

كَانَ أَبُوهَا مِنْ أَشْهَرِ الأُدَبَاءِ وَالقُضَاةِ فِى مِصْرَ.

قَالَ أَمِيرٌ: أَيْنَ وِلِدَتْ يَا جَدِّى؟

قَالَ الجَدُّ: وُلِدَتْ فِى حَيِّ الجَمَالِيّةِ بِالقَاهِرَةِ فِى سَنَةِ ١٨٨٦م (أَلْفٍ وَثَمَانمَائَةٍ وَستٍّ وَثَمانِين منَ الميلاد)، التَحقتْ بالمدْرَسَةِ السَّنِيةِ، وَحَصَلَتْ عَلَى الابْتِدَائِيّةِ وَوَاصَلتْ درَاسَتَها حَتَى نَالَتْ الشَّهَادةَ العُلْيَا.

قَالَ أَمِيرٌ: وَمَا صِلَتُهَا بِالفَيُّومِ؟

ابْتَسَمَ الجَدُّ قَائِلًا: لَقَد انْتَقَلتْ إِلَى الفَيُّوم بَعْدَ أَنْ تَزَوّجَتْ (عَبْدَالسَّتَّارِ البَاسل) رَئِيسَ قَبِيلَةِ الرَّمَّاحِ، وَكَانَ رَجُلًا وَاسِعَ الثَّقَافَةِ يُجِيدُ أَكْثَرَ مِنْ لُغَةٍ، وَبَعْدَ الزَّوَاجِ اتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا لَقَبًا جَدِيدًا اشْتَهَرتْ بِه وَهُوَ «بَاحثَةُ البَادِيَةِ».

عَلَّقَ الأَبُ قَائِلًا: نَذَرَتْ مَلَك حِفْنِى نَاصِف نَفْسَهَا للدِّفَاعِ عَنِ المَرْأَةِ وَتَعْلِيمِهَا.

فَكَانَتْ تَحُثُّ الآبَاءَ عَلَى تَعْلِيمِ بَنَاتِهِم، وَكَانَتْ تُعَلِّمُ الفَتَيَاتِ كَيْفِيّةَ الاعْتِنَاءِ بِأَنْفُسِهِنَّ وَعَلَّقَتْ وَالِدَةُ أَمِير قَائِلَةً: إِنَّ مَلَكَ حِفْنِى نَاصِف، وَهُدَى شَعْرَاوِي، وَصَفِيّةَ زُغْلُول

وَغَيْرُهُنَّ كَثيرات، قَدْ بَذَلْنَ الجُهْدَ مِنْ أَجْلِ حُصُولِ المَرْأَةِ عَلَى حُقُوقِهَا وَإِصْلاحِ أَوْضَاعِهَا فِى الأُسْرَةِ وَالمُجْتَمَعِ؛ لِهَذَا أَصْبَحَتِ المَرْأَةُ وَزِيرَةً وَسَفِيرَةً وَقَاضِيَةً وَمُعَلِّمَةً وَطَبِيبَةً وَبَاحِثَةً فِى شَتَّى المَيَادِينِ.


هدى شعراوى

أَمِيرَةُ: شُكْرًا لَهُنَّ وَشُكْرًا لَكَ يَا جَدِّى أَنْ عَرَّفْتَنَا بِبَاحِثَةِ البَادِيَةِ.

أَمِيرٌ: سَأَكْتُبُ غَدًا فِى مَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ عَنْ مَلَكَ حِفْنِى نَاصِف.

أَمِيرَةُ: سَأَقُومُ بِجَمْعِ صُوَرٍ لِبَاحِثَةِ البَادِيَةِ فِى هَذِهِ المَجَلَّةِ.

الجَدُّ: أَحْسَنْتُمَا، فَيَجِبُ أَنْ يَعْرِفَ الجِيلُ الجَدِيدُ مَا قَامَ بِهِ الرُّوَّادُ وَالرَّائِدَاتُ مِنْ جُهْدٍ مِنْ أَجْلِ تَقَدُّمِ المُجْتَمَعِ.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أحيانا	أوقاتاً	حفاوة	ترحيب	أثناء	خلال
أبدي	أظهر	الخلابة	الجذابة	حكي	قص
حديث	كلام	التحقت	انضمت	نالت	أخذت – حصلت علي
البادية	فضاء واسع فيه المرعي والماء	صلتها	علاقتها	يجيد	يتقن
		السّنية	الشريفة	الثقافة	علوم ومعارف وفنون
لقبا	اسما	اشتهرت	عرفت	نذرت	وهبت
تحث	تشجع	كيفية	طريقة	الاعتناء	الاهتمام
بذلت	أعطت	شتي	مختلف	الميادين	المجالات
شتى	مختلف	بذلن	قدمن	علق	عقب

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نهاية	بداية	استقبل	ودع	الراحة	التعب
توقف	استمر	ابدي	اخفي	الخلابة	المنفرة
مشهور	مجهول	واصلت	توقفت	حصلت	أعطت
ابتسم	عبس	انتقلت	ظلت	واسع	ضيق
يجيد	يهمل	جديدا	قديما	الاعتناء	الإهمال
الجهد	الراحة	إصلاح	إفساد	حقوق	واجبات
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها

إجازة	إجازات	أسبوع	أسابيع	محافظة	محافظات
الطريق	الطرق	مزرعة	مزارع	حين	أحيانا
صحراء	صحاري	قرية	قري	ذكري	ذكريات
باحثة	باحثات	أديب	أدباء	قاضي	قضاه
صلة	صلات	الجد	الأجداد	رئيس	رؤساء
قبيلة	قبائل	ثقافة	ثقافات	لغة	لغات
لقب	ألقاب	باحثة	باحثات	بادية	بوادي
أب	آباء	فتاة	فتيات	مجلة	مجلات

أسئلة مجاب عنها :-

س١ أين ذهبت أسرة أمير ؟ ـ ذهبت لزيارة الجد بمحافظة الفيوم .

س٢ صف الطريق الذى سارت فيه أسرة أمير ؟انطلقت السيارة وسط المزارع الخضراء أحيانا ووصلت بعد سبعين دقيقة.

س٣ من باحثة البادية ؟ـ باحثة البادية هي ملك حفني ناصف وكان أبوها من أشهر الأدباء والقضاة في مصر .

س٤ أين ولدت ملك حفني ؟ ومتى ؟ـ ولدت في حي الجمالية بالقاهرة عام ١٨٨٦ م .

س٥ أين التحقت ملك حفني ؟ وعلام حصلت ؟التحقت بالمدرسة السنية وحصلت علي الابتدائية وواصلت دراستها حتى نالت الشهادة العليا .

س٦ ما صلة ملك حفنى بالفيوم ؟انتقلت ملك حفني إلي الفيوم بعد أن تزوجت من عبد الستار الباسل رئيس قبيلة الرماح .

س٧ ماذا تعرف عن عبد الستار الباسل زوج ملك حفنى ؟ ـ كان رجلا واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة .

س٨ بماذا اشتهرت ملك حفني بعد الزواج ؟ ـ اشتهرت بلقب جديد وهو باحثة البادية .

س٩ بماذا اهتمت ملك حفني ناصف ؟ـ اهتمت بالدفاع عن المرأة وتعليمها وكانت تحث الآباء علي تعليم بناتهم وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن .

س١٠ اذكر بعض السيدات التى اهتمت بالمرأة ؟ ـ هدي الشعراوى ، صفية زغلول .

س١١ كيف أصبح حال المرأة بعد الاهتمام بها ؟أصبحت سفيرة ووزيرة وقاضية ومعلمة وباحثة في شتي الميادين

س١٢ ماذا يجب على الجيل الجديد كما ذكر الجد ؟يجب علي كل جيل أن يعرف ما قام به الرواد والرائدات من أجل تقدم المجتمع .

س١٣ : ماذا قررت أسرة أمير ؟ ومتى ؟ قررت زيارة الجد بمحافظة الفيوم في نهاية الإجازة الأسبوعية.

س١٤ : لماذا قررت الأسرة السفر إلى الفيوم؟ قررت الأسرة السفر إلى الفيوم لزيارة الجد.

س١٥ : كيف استقبل الجد أفراد الأسرة؟ استقبل الجد أفراد الأسرة بحفاوة.

س١٦: بم أعجب أمير وأميرة؟ أعجب أمير وأميرة بالمشاهد الخلابة بالفيوم.
س١٧ : ماذا تعرف عن والد ملك حنى ناصف؟ كان من أشهر الأدباء والقضاة في مصر.
س١٨: متى انتقلت ملك حفنى إلى الفيوم؟ انتقلت إلى الفيوم بعد أن تزوجت من " عبد الستار الباسل" رئيس قبيلة الرماح.
س١٩: ما الذى نذرت " ملك حفنى ناصف " نفسها له ؟ نذرت نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ،
س٢٠ : ماذا علّمت " ملك حفني ناصف " الفتيات؟ علّمت الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن.
س٢١: ما نتيجة جهد هؤلاء النساء وغيرهن؟ نتيجة ذلك حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع ، فأصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة ومهندسة وباحثة في شتى الميادين.
٢٢: ماذا قرر أمير وأميرة في نهاية الحوار؟ قرر أمير أنه سيكتب في مجلة المدرسة عن ملك حفني ناصف ، وأميرة ستشترك بجمع صور لباحثة البادية عن هذه المجلة.

مناقشة ابن عاصم :-

س: وفي أثناء تناول العشاء أبدى أمير وأميرة ارتياحهما للمشاهد الخلابة بالفيوم ، وحكى الجد ذكرياته فاستوقف أميرة حديث الجد عن باحثة البادية

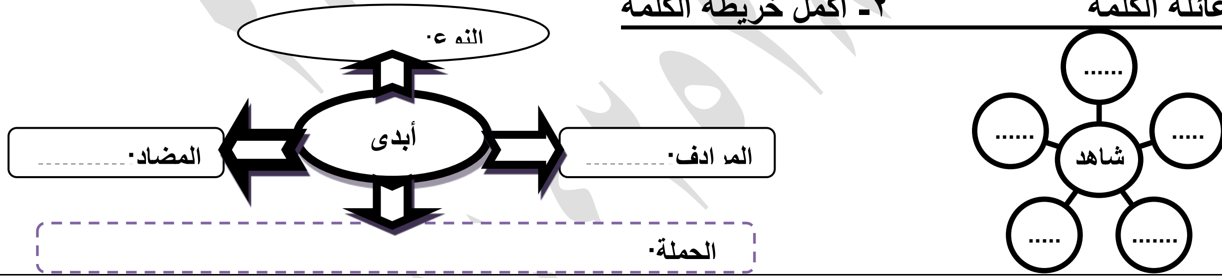
أ- هات : مفرد " المشاهد " .... ، جمع " حديث " ....

ب - بم أعجب أمير وأميرة ؟...

ج - ما الذى استوقف أميرة من حديث الجد ؟...

د- لماذا انتقلت ملك إلى الفيوم ؟..

هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س٢ " نذرت ملك حفني ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن " .

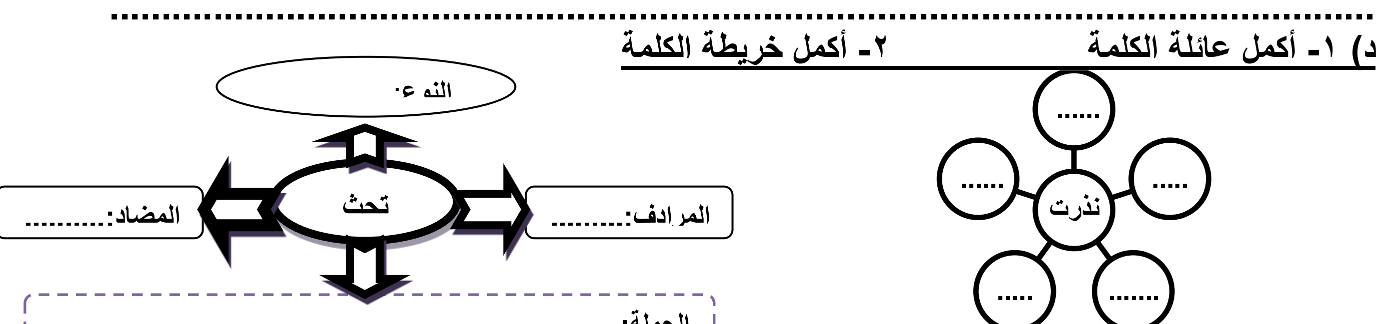
أ) معنى : (نذرت)........ جمع : (المرأة)........... مفرد (الفتيات) .... (الاعتناء) ....

ب) بم اهتمت ملك حفني ناصف ؟...

ج) اذكر بعض النساء الرائدات اللائي بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها

....

د) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س٣ " انتقلت إلى الفيوم بعد أن تزوجت من " عبد الستار الباسل" رئيس قبيلة الرَّمَّاح، وكان رجلاً واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة، وبعد الزواج اتخذت لنفسها لقباً جديداً اشتهرت به وهو "باحثة البادية".

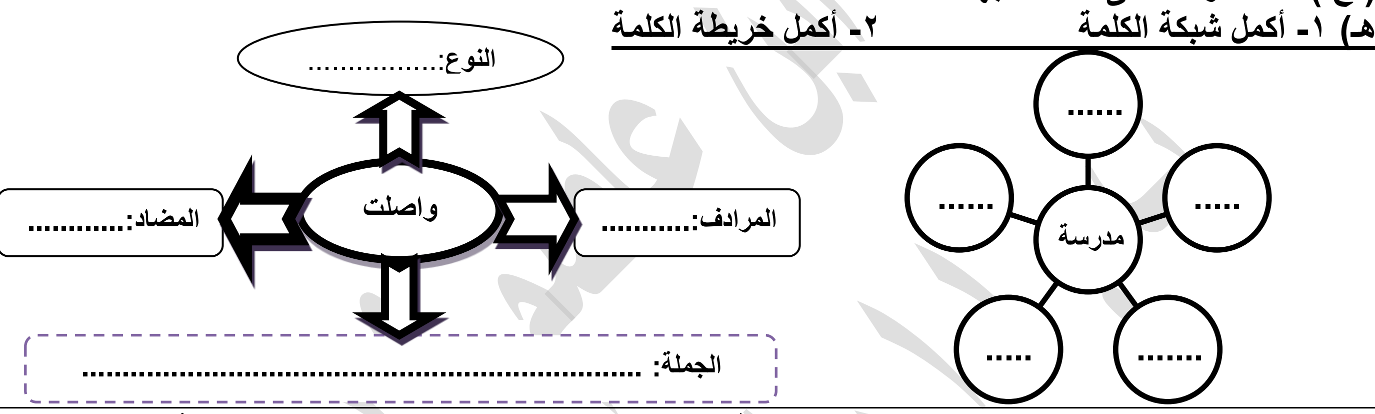
أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (يجيد) : (يتقن – يفهم – يسمع)
٢- جمع (بادية) : (بوادى – بدو – أبدية) ٣- مضاد (واسع) : (بسيط – ضعيف – محدود)
(ب) ما صلة ملك حفني بالفيوم ؟ ج) ماذا تعرف عن عبد الستار الباسل ؟

د) استخرج ١- مفعولا به .... ٢- اسما مجرورا.............. ٣- ضميرا وبين نوعه.............

س٤ ((ولدت في حي الجمالية بالقاهرة في سنة ١٨٨٦م (ألف وثمانمائة وست وثمانين من الميلاد) التحقت بالمدرسة السنية وحصلت على الابتدائية وواصلت دراستها حتى نالت الشهادة العليا)) .

(أ) معنى (نالت).............. و جمع (حى).............. و مضاد (واصلت)...............
(ب متى ولدت ملك ؟ و أين ؟ ....
(ج) ما المدرسة التى التحقت بها ملك ؟ ....

هـ) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س٥ ((إن ملك حفني ناصف، وهدى شعراوي، وصفية زغلول، وغيرهن كثيرات، قد بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع: لهذا أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة ومهندسة وباحثة في شتى الميادين.))

(أ) أكمل : معني (الميادين) .... ، ومفرد (أوضاع) .... و مضاد (اصلاح)...............
(ب) اذكر بعض النساء الرائدات اللائي بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها

(ج) ما المناصب التي وصلت إليها المرأة ؟

(د) استخرج: (جملة فعلية ، وأذكر ركنيها– جمع تكسير ، -جمع مذكر سالما - مفعولا به)

« علّق الأب قائلًا : نذرت ملك حفني ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ، فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

هات : معنى (الاعتناء) ، ومفرد (الآباء) ، ومضاد (الدفاع) .
ما الذى كانت ملك حفنى ناصف تحث عليه الآباء ؟
لماذا انتقلت ملك حفنى ناصف إلى الفيوم ؟

س١٠ أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
(أ) ولد ملك حفني فى .... (الجمالية – المنوفية – الإسكندرية)
(ب) تزوجت ملك حفني من.................... (نجيب محفوظ - عبد الستار الباسل – يوسف إدريس)
(ج) اهتمت ملك بالدفاع عن.................. (المعلمين – الفقراء – المرأة)

(د) التحقت ملك بالمدرسة .... (التوفيقية – الحكومية – السنية)

ابتسم الجد قائلا: لقد انتقلت إلى الفيوم بعد أن تزوجت عبد الستار الباسل رئيس قبيلة الرّماح وكان رجلا واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة

أ- هات : مرادف " يجيد " .... ، جمع " رئيس " ....جمع " لغة "........................

ب- أين ولدت " ملك حفنى ناصف " ؟ ومتى ؟...

ج - ماذا تعرف عن " عبد الستار الباسل " ؟...

د- ما اللقب الذى اشتهرت به ملك حفنى ؟...

هـ) أكمل مكان النقط بما هو مناسب:-

١- حصلت ملك حفني على الشهادة الابتدائية من مدرسة ....

٢- كافحت ملك حفني من أجل .... المرأة و ....

٣- من النساء اللاتي كافحن لتحصل المرأة المصرية على حقوقها .... و ....

و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

ابتسم
......
.....
......
....
.....

يجيد
النوع:...........
المرادف:.......
المضاد:........
الجملة:

س : ضع مكان النقط (مفعولاً به) مناسبا ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه :

١- كرمت المدرسة ....
٢- زار السائحون............................... فى الجيزة
٣- وصل .... إلى المصنع
٤- قرأت أسماء ....
٥- يحصد الفلاحون.........................
٦- تجهز الأم ....
٧- يد خل الله .... الذين آمنوا الجنة
٨- شاهدت .... الصغيرين

س: ضع مكان النقط (مفعولاً به) مناسبا ثم اضبطه بالشكل وبين علامة أعرابه :

١- سمعت من التليفزيون .... ساراً
٢- تكرم المدرسة .... المجتهدات
٣- شاهدت فى الحقل .... يعملان بنشاط
٤- كرمت المدرسة .... من التلاميذ
٥- يشرح المعلمون .... للتلاميذ
٦- يصنع النجار..... .... من الخشب
٧- وزعت المدرسة .... على المتفوقين من التلاميذ
٨- يثيب الله .....

س : حول الجمل الآتية إلى جمل فعلية ، وأعرب المفعول به :

(أ) التلميذ فهم الدرس ....

(ب) أخي قرأ قصتين مشوقتين ....

(ج) المدرسة تكرم المجتهدين من التلاميذ ....

(د) الدولة تكرم النابغات فى كل الميادين ....

" نذرت ملك حفنى نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها. فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن . "

١- هات ما يأتى : مرادف " تحث " ومفرد " الفتيات "

٢- بم اهتمت ملك حفنى كما تفهم من العبارة ؟

٣- لماذا انتقلت ملك حفنى إلى الفيوم ؟

٤- ما اللقب الذى لقبت به ملك حفنى ناصف ؟

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الجُمَلِ الآتِيَة :

١ - نُقدِّرُ المَرأةَ اعتِرافًا بِدَوْرِهَا فِى المُجْتَمع.

٢ - اهْتَمَّتِ الدَّولَةُ بِالشَّبابِ تَأْكِيدًا لِدَوْرِهِم فِى المُجْتَمَع.

٣- نَزْرَعُ الأَشْجَارَ حِرْصًا عَلَى نَظَافَةِ البِيئَة.

أَكمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ وَاضْبِطْهُ:

١ - أُذَاكِرُ دُرُوسِى .... فِى التَّفَوّق.

٢ - يَجتهِدُ العَامِلونَ .... لِوَطَنِهِم.

٣ - أُسَاعِدُ الفُقَرَاءَ .... فِى إِرْضَاءِ رَبّي.

٤ - أَقرأُ عَنِ العُظَماءِ .... عَلَى الاقْتِدَاءِ بِهِمْ.

« (جامعة القاهرة) هى ثانى أقدم الجامعات المصرية بعد جامعة الأزهر ، وقد تأسست عام ١٩٠٨ تحت اسم الجامعة المصرية ثم أعيد تسميتها لاحقًا فعرفت باسم جامعة فؤاد الأول ثم جامعة القاهرة بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م، وتضم عددًا كبيرًا من الكليات الجامعية، وتقع الجامعة فى محافظة الجيزة ، وقد تم تصنيفها عالميًا عام ٢٠٠٤ م ضمن قائمة أكبر (٥٠٠) جامعة على مستوى العالم » .

- تخير الصواب مما بين القوسين :
  - معنى (تأسست) : (أقيمت ـ رسمت ـ خططت)
  - مفرد (الكليات) : (الكل ـ الكلى ـ الكلية)
- متى تأسست جامعة القاهرة ؟
- أين تقع جامعة القاهرة ؟

« قلعة صلاح الدين الأيوبى أو المعروفة أيضًا باسم قلعة الجبل وهى من أهم معالم القاهرة ، وتقع فى حى القلعة ، وقد أقيمت على جبل المقطم ، وتعتبر من أفخم وأقوى القلاع التى شيدت فى العصور الوسطى ، فموقعها إستراتيجى جدًا بما يوفره من أهمية دفاعية ، كما أنه يشكل حاجزًا طبيعيًا بين مدينتى القاهرة والفسطاط ، وقد أسس صلاح الدين هذه القلعة بهدف تأمين القاهرة من الحملات المحتملة » .

- تخير الصواب مما بين القوسين :
  - معنى (شيدت) : (سقطت ـ هدمت ـ بنيت)
  - جمع (قلعـــة) : (قـلاع ـ أقــلاع ـ قـلائع)
- أين تقع قلعة صلاح الدين ؟
- لماذا أسس صلاح الدين هذه القلعة ؟

الدَّرْسُ الثالثُ
نَجيب مَحْفُوظ

فِى إِحْدَى المَجَلَّاتِ تَعَوَّدَتْ أَمِيرَةُ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ قَصَصِ الأَطْفَالِ قَبْلَ أَنْ تَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ، وَذَاتَ مَرَّةٍ اسْتَوْقَفَتْهَا عِبَارَةٌ كُتِبَتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لأَدِيبٍ مِصْرِيٍّ كَبِيرٍ: «عِنْدَمَا لَا يَكُونُ عِنْدِى مَا أَكْتُبُهُ أَشْعُرُ كَأَنِّى مَيِّتٌ». حَاوَلَتْ أَمِيرَةُ تَذَكُّرَ اسْمِ صَاحِبِ الصُّورَةِ، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى.

وَفِى اليَوْمِ التَّالِى ظَلَّتْ تَتَرَقَّبُ فَتْرَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ لِتَسْأَلَ المُعَلِّمَ عَنْ صَاحِبِ الصُّورَةِ، وَعَنْ مَعْنَى مَا قَرَأَتْهُ أَسْفَلَهَا.

وَهَا هُوَ ذَا مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ يُحَيِّيهِم ثُمَّ يُخْرِجُ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّوَرِ لأُدَبَاءِ مِصْرِيِّينَ، ثُمَّ يَعْرِضُهَا عَلَى التَّلَامِيذِ. عَقَدَتِ المُفَاجَأَةُ لِسَانَ أَمِيرَةَ عِنْدَمَا سَأَلَهَا المُعَلِّمُ عَنِ اسْمِ صَاحِبِ إِحْدَى الصُّوَرِ وَتَأَخَّرَ جَوَابُهَا.

دُهِشَ المُعَلِّمُ؛ فَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ أَمِيرَةَ تَهْوَى قِرَاءَةَ القَصَصِ وَسِيَرِ الأُدَبَاءِ.

كَرَّرَ المُعَلِّمُ السُّؤَالَ ، وَلَمْ تُجِبْ أَمِيرَةُ، وَإِنَّمَا أَخْرَجَتِ الصُّورَةَ مِنْ حَقِيبَتِهَا، وَحَكَتْ أَمِيرَةُ لِلمُعَلِّمِ وَزُمَلَائِهَا قِصَّتَهَا مَعَ الصُّورَةِ.

وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَى الحَكْيُ انْتَهَزَ المُعَلِّمُ هَذِهِ الفُرْصَةَ وَكَتَبَ اسْمَ الأَدِيبِ الكَبِيرِ نَجِيب مَحْفُوظ عَلَى السَّبُّورَةِ قَائِلًا: دَرْسُنَا اليَوْمَ عَنْ صَاحِبِ نُوبِل - الكَاتِبِ الكَبِيرِ نَجِيب مَحْفُوظ.

كَادَتْ تَطِيرُ أَمِيرَةُ مِنَ الفَرْحَةِ، لَقَدْ عَرَفَتِ اسْمَ صَاحِبِ الصُّورَةِ. وَمِمَّا قَالَهُ المُعَلِّمُ عَنْ نَجِيب مَحْفُوظ:

وُلِدَ نَجِيبُ مَحْفُوظ بِالقَاهِرَةِ فِى الحَادِى عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبِر سنة ١٩١١م (أَلْف وَتِسْعمَائَة وَإِحدَى عَشرَةَ مِنَ المِيلَادِ) فِى أُسْرَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ. كَانَ أَبُوهُ مُوَظَّفًا، وَكَانَتْ وَالِدَتُهُ ابْنَةَ أَحدِ عُلَمَاءِ الأَزْهَرِ. تَخَرَّجَ فِى كُلِّيَّةِ الآدَابِ، وَعَمِلَ مُوَظَّفًا، وَاخْتَارَ أَنْ يَكُونَ كَاتِبًا، فَكَتَبَ مَقَالَاتٍ فِى الصُّحُفِ وَالمَجَلَّاتِ، وَأَلَّفَ قِصَصًا قَصِيرَةً وَرِوَايَاتٍ، وَمُنْذُ نُعُومَةِ أَظْفَارِهِ أَحَبَّ نَجِيبُ مَحْفُوظ القِرَاءَةَ، فَكَانَ يُكْثِرُ مِنَ الاطِّلَاعِ، وَالمُكْثِ فِى

المَكتَبَةِ فَترَةً طَويلَةً. وَقَدْ كَانَتْ ثَمَرَةُ هَذِهِ الهِوَايَةِ تَأْلِيفَهُ رِوَايَاتٍ وَقِصَصًا كَثِيرَةً مِنْهَا: بَيْنَ القَصْرَيْنِ – السُّكَّرِيَّة – قَصْر الشَّوْقِ – زُقَاق المَدَقِّ – بِدَايَة وِنِهَايَة – خَان الخَلِيلِيِّ ....

وَكَانَ أَسْعَدُ الأَوْقَاتِ لَدَيْهِ وَقْتَ تَأْلِيفِ إِحْدَى الرِّوَايَاتِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالحُزْنِ وَالأَلَمِ عِنْدَمَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الكِتَابَةِ. وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ صَاحَتْ أَمِيرَةُ: لَقَدْ فَهِمْتُ العِبَارَةَ الَّتِي كُتِبَتْ تَحْتَ الصُّورَةِ.

وَبَعْدَ مُنَاقَشَاتِ المُعَلِّمِ مَعَ التَّلامِيذِ أَنْهَى الدَّرْسَ قَائِلًا: وَمِنْ أَجْمَلِ مَا اتَّصَفَ بِهِ نَجِيب مَحْفُوظ حُبُّهُ لِلنِّظَامِ وَالنَّظَافَةِ وَالتَّخْطِيطِ، وَتَوَاضُعُهُ الشَّدِيدُ وَعِشْقُهُ لِمِصْرَ وَأَبْنَائِهَا. مِنْ أَجْلِ هَذَا كُلِّهِ اسْتَحَقَّ أَدِيبُنَا جَائِزَةَ نُوبِل فِي الآدَابِ عَنْ جَدَارَةٍ عَامَ ١٩٨٨م (أَلْف وَتِسْعَمَائَة وَثَمَانِيَة وَثَمَانِينَ مِنَ المِيلَادِ). وَفِي عَامِ ٢٠٠٦م (أَلْفَين وَسِتَّة) رَحَلَ الأَدِيبُ العَالَمِيّ نَجِيب مَحْفُوظ عَنْ عَالَمِنَا، وَبَقِيَتْ مُؤَلَّفَاتُهُ نُجُومًا يَهْتَدِي النَّاسُ بِهَا.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تعودت	اعتادت	تخلد	تسكن وتطمئن	أشعر	أحس
جدوى	فائدة	ظلت	استمرت	تترقب	تنتظر
عقدت لسانها	أسكتتها	دهش	تعجب	يعلم	يعرف
تهوي	تحب	حكت	قصت	انتهز	استغل
يكون	يصبح	الإطلاع	القراءة	المكث	البقاء
منذ نعومة أظافره	المراد صغر سنه	ثمرة	نتاج	صاحت	رفعت صوتها
فهمت	عرفت	ما اتصف	تميز / عرف	تواضع	عدم تكبر
عشقه	حبه الشديد	بقيت	استمرت / ظلت	يهتدي	يستدل

الكلمة	عكسها	الكلمة	عكسها	الكلمة	عكسها
قصيرة	طويلة	النوم	الاستيقاظ	أسفل	أعلي
ميت	حي	تذكرت	نسيت	التالي	السابق
ظلت	توقفت	تسأل	تجيب	يعرضها	يخفيها
المفاجأة	التوقع	يعلم	يجهل	تهوي	تكره
انتهي	بدأ	علماء	جهلاء	أحب	كره
الحزن	الفرح	الألم	الراحة	صاحت	همست
النظام	الفوضى	النظافة	القذارة	تواضعه	تكبره / تعاليه

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مجلة	مجلات	قصة	قصص	عبارة	عبارات
أديب	أدباء	مفاجأة	مفاجآت	لسان	ألسنة
سؤال	أسئلة	حقيبة	حقائب	زميل	زملاء

كاتب	كُتاب	أسرة	أسر	عالم	علماء
مقالة	مقالات	صحيفة	صحف	رواية	روايات
ثمرة	ثمار / ثمرات	قصر	قصور	الألم	الآلام
لحظة	لحظات	مناقشة	مناقشات	جائزة	جوائز

أسئلة مجاب عنها :-

س١ ماذا تعودت أميرة ؟ - ** تعودت أميرة أن تقرأ قصة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخلد إلي النوم .

س٢ ما الذي استوقف أميرة ؟** استوقفتها عبارة كُتبت أسفل صورة لأديب مصري كبير (عندما لا يكون عندي ما أكتبه أشعر كأني ميت) .

س٣ لماذا انتظرت أميرة فترة اللغة العربية ؟** لتسأل المعلم عن صاحب الصورة وعن معني ما قرأته أسفلها .

س٤ ماذا عرض المعلم علي التلاميذ ؟** عرض المعلم علي التلاميذ مجموعة من الصور لأدباء مصريين .

س٥ ما المفاجأة التي عقدت لسان أميرة ؟** المفاجأة عندما سألها المعلم عن اسم صاحب إحدى الصور.

س٦ لماذا تعجب المعلم ؟** تعجب المعلم لأنه يعرف أن أميرة تهوي قراءة القصص وسير الأدباء ولم تجب أميرة عن السؤال .

س٧ ماذا فعل المعلم بعد أن حكت أميرة قصتها مع الصورة ؟** استغل الفرصة وكتب اسم الأديب الكبير نجيب محفوظ علي السبورة .

س٨ لماذا فرحت أميرة ؟** كادت أميرة تطير من شدة الفرح لأنها عرفت اسم صاحب الصورة .

س٩ أين ولد نجيب محفوظ ؟ ومتى ؟ ** ولد نجيب محفوظ في القاهرة يوم عشرة ديسمبر ١٩١١م .

س١٠ ماذا تعرف عن أسرة نجيب محفوظ ؟** كانت أسرة متوسطة الحال وكان أبوه موظفا وكانت والدته ابنة أحد علماء الأزهر .

س١١ ما الكلية التي تخرج فيها نجيب محفوظ ؟ وماذا اختار أن يكون ؟** تخرج من كلية الآداب وعمل موظفا ، واختار أن يكون كاتبا وكتب مقالات في الصحف والمجلات وألف قصص وروايات منذ صغره .

س١٢ ماذا كان يحب نجيب محفوظ ؟ ** كان يحب القراءة والاطلاع ويمكث في المكتبة لفترة طويلة .

س١٣ ما أهم الروايات والقصص التي ألفها نجيب محفوظ ؟** ألف نجيب محفوظ (بين القصرين – السكرية – قصر الشوق – زقاق المدق – بداية ونهاية - ....)

س١٤ ما أسعد الأوقات لدي نجيب محفوظ ؟ ومتى يشعر بالألم ؟** أسعد الأوقات لديه وقت تأليف احدي الروايات ، ويشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة .

س١٥ ما أهم الصفات التي اتصف بها نجيب محفوظ ؟** اتصف نجيب محفوظ بحبه للنظام والنظافة والتخطيط

وتواضعه الشديد وعشقه لمصر وأبنائها .

س١٦ متى حصل نجيب محفوظ علي جائزة نوبل ؟ ومتى توفي ؟ حصل نجيب محفوظ علي جائزة نوبل عام ١٩٨٨م ، وتوفي عام ٢٠٠٦م .

س١٧ من الذي حصل علي جائزة نوبل من مصر ؟ حصل علي جائزة نوبل من مصر الرئيس الراحل محمد أنور السادات ، والعالم أحمد زويل في الكيمياء ، ومحمد البرادعي في الذرة .

س١٨: ما الجمال فيما يلي :

١- " أشعر كأني ميت " :: تعبير جميل يصور الكتابة كأنها حياة لنجيب محفوظ .

٢- " كادت تطير من الفرحة " :: تعبير يدل على شدة الفرحة .

٣- " ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات " :: تصور القراءة شجرة مثمرة والتأليف ثمرة لها .

مناقشة ابن عاصم :-

وذات مرة استوقفتها عبارة كتبت أسفل صورة لأديب مصري كبير "عندما لا يكون عندي ما أكتبه أشعر كأني ميت

أ) معنى : (أشعر)............ جمع : (صورة)............ مضاد (ميت) ....

ب) ما العبارة التى استوقفت أميرة ؟...

ج) اذكر بعض الروايات التى أبدعها نجيب محفوظ ؟...

د) استخرج (ظرفا – فعلاً– جملة فعلية – فاعلا – أداة نفى)...

" وها هو ذا معلم اللغة العربية يحييهم، ثم يخرج مجموعة من الصور لأدباء مصريين، ثم يعرضهم على التلاميذ. عقدت المفاجأة لسان أميرة عندما سألها المعلم عن أسم صاحب إحدى الصور وتأخر جوابها ".

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (يعرض) : (يقدم – يفهم – يعلن)

٢- جمع (لسان) : (ألسنة – السن – الاثنان معا) ٣- مضاد (تأخر) : (تفرق – تسرع – أبطأ)

(ب)ما المفاجأة التى حدثت ؟ ....

ج) لماذا دهش المعلم ؟...

د) استخرج ١- مفعولا به .... ٢- اسما مجرورا............ ٣- ضميرا وبين نوعه...............

هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

تأخر
......
.....
......
......
.....

عقدت
النوع:............
المرادف:.......
المضاد:.........
الجملة:

((كادت تطير أميرة من الفرحة، لقد عرفت اسم صاحب الصورة. ومما قاله المعلم عن نجيب محفوظ.)) .

(أ) معنى (كادت).............. و جمع (اسم)............ و مضاد (الفرحة)........................

(ب) ما سبب فرحة أميرة ؟ ....

(ج) ماذا قصت أميرة على المعلم و زملائها ؟ ....

((وكانت أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة. وفى هذه اللحظة صاحت أميرة: لقد فهمت العبارة التى كتبت تحت الصورة..))

(أ) أكمل : معني (تأليف) .... ، ومفرد (الروايات) .... و مضاد (الألم) ....
(ب) ما أسعد الأوقات عند نجيب محفوظ ؟...
(ج) لماذا صاحت أميرة فى هذه اللحظة ؟ ....
(د) استخرج: (جملة فعلية ، وأذكر ركنيها– جمع تكسير ، - ظرفا - اسم إشارة)

س١٠ أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(أ) أميرة تهوى .... (الرياضة – القراءة - السباحة)
(ب) تخرج نجيب محفوظ من كلية .... (التجارة - الآداب – الحقوق)
(ج من أهم مؤلفات نجيب محفوظ .... (الأيام – قصر الشوق – الأرض)
(د) اختار نجيب محفوظ أن يكون............. (رساما – صحفيا – كاتبا)
(هـ) فاز نجيب محفوظ بجائزة .... (الملك فيصل – الشيخ زايد – نوبل)

س١١ عين المفعول لأجله فى الجمل التالية :

(أ) أرسل الله الرسل رحمة للعالمين (ب) أتصدق على الفقراء أملا فى رحمة الله
(ج) تخرج الطيور بحثا عن أرزاقها (د) نزرع الأشجار تجميلا للمكان

وفى اليوم التالى ظلت تترقب فترة اللغة العربية لتسأل المعلم عن صاحب الصورة وعن معنى ما قرأته أسفلها

أ- هات معنى " تترقب " .... ، جمع " صاحب " ....
ب- لماذا انتظرت " أميرة " فترة اللغة العربية ؟ ....
ج - ما العبارة التى استوقفت " أميرة " ؟ ....

« وكانت أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات ، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة » .

أ هات من الفقرة : كلمة بمعنى (عنده) ، ومضاد (الفرح) ، وجمع (الرواية) .
ب صف شعور نجيب محفوظ عندما يتوقف عن الكتابة .
ج ما نتيجة حب نجيب محفوظ للقراءة ؟
د من روايات نجيب محفوظ : .... و .... (أكمل)

ومنذ نعومة أظافره أحب نجيب محفوظ القراءة ، فكان يكثر من الاطلاع والمكث فى المكتبة فترة طويلة وقد كانت ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات وقصصا كثيرة .

أ- هات : مفرد " روايات " .... ، جمع " الهواية " ....
ب - ما الهواية التى أحبها نجيب محفوظ منذ الصغر ؟ ....
ج - كيف كان نجيب محفوظ ينمى هوايته ؟ ....
د - ما أجمل ما اتصف به (نجيب محفوظ)...؟
- متى حصل " نجيب محفوظ " على جائزة نوبل فى الآداب ؟ ....

و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

كان: ....

المكث — النوع:.............. المرادف:......... المضاد:........... الجملة:

س١٢ ضع مكان النقط (مفعولاً لأجله) مناسبا ثم اضبطه بالشكل وبين علامة اعرابه :

(أ) نصلى ....لله (ب) يذاكر الطلاب ....فى النجاح

(ج) نظمت المدرسة حفلا ....للأوائل (د) استشهد الجندي ....عن الوطن

س١٤ : أكمل مكان النقط

أ) ولد نجيب محفوظ فى محافظة .... عام ....

ب) فاز نجيب محفوظ بجائزة ....عام،.......................................

ج) كان نجيب محفوظ يهوى منذ الصغر ....

د) وقفت أميرة أمام عبارة ....

هـ) من أهم مؤلفات نجيب محفوظ ....و ....و ....

القراءة متحررة المحتوى

« خان الخليلى ، أحد أحياء القاهرة القديمة ، ويتمتع بجذب سياحى كبير بالنسبة لزوار القاهرة ومصر بشكل عام ، وقد كان هذا الحى مصدر إلهام للعديد من الكتاب والأدباء المصريين أبرزهم الكاتب (نجيب محفوظ) الذى ألف إحدى رواياته التى تدور أحـداثها بالحى وتحمل اسمه (خان الخليلى) ، والتى تم تحويلها إلى فيلم سينمائى ».

- تخير الصواب مما بين القوسين :

① معنى (حى) فى الفقرة : (كائن ـ منزل ـ منطقـة)

② مفرد (الأدباء) : (أدب ـ أديب ـ مؤدب)

- ماذا يمثل حى خان الخليلى للعديد من الكتاب كما فهمت من الفقرة ؟
- ما اسم الرواية التى ألفها (نجيب محفوظ) وتدور أحداثها فى الحى ؟ ..

« القطن المصرى قطن ذو جودة عالية ، وشهرة تاريخية على مستوى العالم ، ويتميز بأنه طويل التيلة ، كما أنه يتميز بالنعومة التى تؤهله للاستخدام فى صناعة المنسوجات العالية الجودة ، بخلاف الفصائل الأخرى من القطن المنتشرة فى بقاع العالم ، ويتم تصدير غالبية محصول القطن المصرى عالى الجودة إلى جميع أنحاء العالم » .

- تخير الصواب مما بين القوسين :

① معنى (بقـــاع) : (ألـوان ـ أماكـن ـ بحـــار)

② مفـرد (الفصائل) : (الفصل ـ الفاصل ـ الفصيلة)

- ما الذى يميز القطن المصرى ، كما فهمت من الفقرة ؟
- ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

« كَرَّرَ المُعَلِّمُ السُّؤَالَ ، وَلَمْ تُجِبْ أَمِيرَةُ، وَإِنَّمَا أَخْرَجَتِ الصُّورَةَ مِنْ حَقِيبَتِهَا، وَحَكَتْ أَمِيرَةُ لِلمُعَلِّمِ وَزُمَلائِهَا قِصَّتَهَا مَعَ الصُّورَةِ ».

(أ) مَا مُرَادِفُ كَرَّرَ؟ وَمَا جَمْعُ حَقِيبَة؟ وَمَا مُضَادُّ أَخْرَجَتْ؟

(ب) مَا السُّؤَالُ الَّذِى كَرَّرَهُ المُعَلِّمُ؟

(جـ) مَا الهِوَايَةُ الَّتِى تَعَوَّدَتْ أَمِيرَةُ مُمَارَسَتَهَا؟

«عَقِبَ المُبَارَاةِ فَرِحَتِ الجَمَاهِيرُ فَرَحًا شَدِيدًا، كَمَا سَعِدَ اللَّاعِبُونَ سَعَادَةً غَامِرَةً، وَعَبَّرَ كُلٌّ مِنْهُم عَنْ فَرْحَتِه تَعْبِيرًا مُهَذَّبًا؛ حَتَّى لَا يُؤْذِى مَشَاعِرَ الآخَرِينَ إِيذَاءً، فَمَا أَرْوَعَ أَنْ تَتَنَافَسَ تَنَافُسًا شَرِيفًا!».

(أ) اسْتَخْرِجْ كُلَّ مَفْعُولٍ مُطلَقٍ ، وَبَيِّنِ الفِعْلَ الَّذِى صِيغَ مِنْهُ.

....

....

....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
اللَّاعِبُونَ	....
مَشَاعِر	....
تَنَافُسًا	....

(جـ) أَكْمِلِ الجُمَلَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

.... اللَّاعِبُ عَلَى الاعْتِذَارِ لِزَمِيلِه حِرصًا شَدِيدًا.

.... الطَّالِبُ نَجَاحًا بَاهِرًا.

.... الفَرِيقُ الهَزِيمَةَ تَقَبُّلًا.

« وَقَدْ كَانَتْ ثَمَرَةُ هَذِهِ الهِوَايَةِ تَأْلِيفَهُ رِوَايَاتٍ وَقِصَصًا كَثِيرَةً مِنْهَا: بَيْنَ القَصْرَيْنِ – السُّكَّرِيَّة – قَصْر الشَّوْقِ – زُقَاق المَدَقِّ – بِدَايَة وَنِهَايَة – خَان الخَلِيلِيّ .... وَكَانَ أَسْعَدُ الأَوْقَاتِ لَدَيْهِ وَقْتَ تَأْلِيفِ إِحْدَى الرِّوَايَاتِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالحُزْنِ وَالأَلَمِ عِنْدَمَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الكِتَابَةِ ».

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

(ب) مَا أَسْعَدَ الأَوْقَاتِ الَّتِى كَانَ يَشْعُرُ بِهَا نَجِيب مَحْفُوظ؟

(جـ) مَتَى كَانَ نَجِيبُ مَحْفُوظ يَشْعُرُ بِالأَلَمِ؟

(د) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

قِصَص مُفْرَدُهَا: (قُصَاصَةٌ - أُقْصُوصَةٌ - قِصَّةٌ)

الأَلَمُ جَمْعُهَا: (الآمَالُ - الآلامُ - الأَمْيَالُ)

الحُزْنُ مُضَادُّهَا: (الكَآبَةُ - الانْهِيَارُ - الفَرَحُ)

الدَّرْسُ الرابع

نُحِبُّ مِصْرَ

(شِعْر)

للشاعر / أحمد محرم (*)

(*) أَحْمَدُ مُحرَم شَاعِرٌ مِصْرِىٌّ، وُلِدَ فِى عَام ١٨٧٧م (أَلْفٍ وَثَمَانِمَائَةٍ وَسبعة وَسَبْعِين مِنَ المِيلَادِ) بِإِحْدَى قُرَى مُحافظة البُحَيْرَة. وَهُوَ مِنْ أَشْهَرِ شُعَرَاءِ مِصْرَ. كَانَ يَدْعُو فِى شِعْرِه إِلَى الإِصْلَاحِ وَالوَحْدَةِ الوَطَنِيَّة. تُوفِّى فِى عَام ١٩٤٥م (أَلْفٍ وَتِسْعِمَائَةٍ وَخَمْسَةٍ وَأَرْبَعِين مِنَ المِيلَادِ).

النَّصُّ

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ القِدَمْ رَمْزُ الجَلَالِ وَالعِظَمْ

مِصْرُ انْهَضِى يَحْيَا العَلَمْ

أُمُّ العُلُومِ وَالفُنُونْ سَادَ بَنُوهَا الأَوَّلُونَ

وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونْ

نَرْعَى العُهُودَ وَالذِّمَمْ

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ

فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ وَهْىَ الحَيَاةُ لِلْبَنِينْ

هِىَ الوُجُودُ وَالعَدَمْ

نَبْنِى لَهَا خَيْرَ البِنَاءْ نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءْ

نَدِينُ فِيهَا بِالوَفَاءْ وَمِصْرُ أَوْلَى بِالفِدَاءْ

هِىَ الحِمَى وَهِىَ الحَرَم



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
منذ القدم	وقت طويل	رمز	علامة	الجلال	العظمة
العظم	الفخامة والكبر	انهضي	تقدمي	قائمون	ساهرون
ساد	سيطر	بنوها	أبناءها	الأولون	السابقون
نرعى	نحفظ	العهود	المواثيق	نفتديها	نضحي من أجلها
حيينا	عشنا	مكرمين	معززين	الوجود	الحياة
نبني	نقيم	خير	أحسن / أفضل	نعلو	نرفع / نرقي
الفداء	التضحية	الحمى	المكان الذي أحميه	الحرم	المكان المقدس

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
القدم	الحديث	الجلال	الحقارة	انهضي	تأخري
يحيا	يموت	الأولون	الآخرون	نرعى	نهمل
نحب	نكره	مكرمين	مذلولين	الوجود	العدم
نبني	نهدم	خير	أسوأ	نعلو	نخفض
السماء	الأرض	الوفاء	الغدر	قائمون	غافلون

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
رمز	رموز	العلم	الأعلام	العلم	العلوم
الفن	الفنون	ابن	أبناء	قائم	قائمون
العهد	العهود	الذمة	الذمم	مخلص	مخلصون
الحياة	الحيوات	السماء	السماوات	مكان	أماكن

● **الشَّرْحُ:**

(١ – ٣) مِصْرُ عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ، فَهِيَ المِثَالُ لِلسُّمُوِّ وَالعَظَمَةِ، وَيَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ تَعْلُوَ وَتَرْتَفِعَ فَهِيَ مَهْدُ الحَضَارَاتِ وَالعُلُومِ وَالفُنُونِ، وَقَدْ أَصْبَحَ أَبْنَاؤُهَا أَصْحَابَ حُكْمٍ وَسُلْطَانٍ فَوَاصَلُوا رُقِيَّ أَجْدَادِهِمْ بِالكِفَاحِ وَالعَمَلِ، وَحَافَظُوا عَلَى عَهْدِهِمْ مَعَ الآخَرِينَ.

(٤-٧) إِنَّ حُبَّ مِصْرَ يَجْرِي فِي عُرُوقِ كُلِّ أَبْنَائِهَا، وَيُضَحُّونَ مِنْ أَجْلِهَا فَهِيَ الَّتِي وَهَبَتِ الحَيَاةَ الكَرِيمَةَ لَهُمْ. وَلِذَا يَدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ إِلَى العَمَلِ الجَادِّ المُخْلِصِ الَّذِي يَرْفَعُ شَأْنَ الوَطَنِ إِلَى أَسْمَى مَنْزِلَةٍ، وَهُمْ مَدِينُونَ لَهُ بِالوَفَاءِ وَالأَمَانَةِ وَبِالتَّضْحِيَةِ، فَهُوَ أَحَقُّ مَا نَبْذُلُ لَهُ الأَرْوَاحَ؛ لِأَنَّهُ المَكَانُ المُقَدَّسُ العَظِيمُ.

أضواء على الأبيات :-

يتحدث الشاعر عن مصر قائلًا :-

١: مصر عظيمة على مر الزمن ، فهي رمز للسمو والعظمة ، ويتمنى لها أن يعلو شأنها .
٢-٣ : مصر مهد الحضارة والعلوم والفنون ، وقد أصبح أبناؤها أصحاب سلطان فهم يواصلون رقي أجدادهم بالكفاح والعمل .
٤- حب مصر يجري في عروق أبنائها ويضحون بأرواحهم في سبيلها .
٥- مصر وطن عظيم يهب لأبنائه الحياة الحرة الكريمة .
٦- يدعو الشاعر أبناء مصر للعمل الجاد المخلص لرفع شأن مصر إلى أعلى منزلة .
٧- إن أبناء مصر مدينون لها بالوفاء والتضحية ، لأن مصر تستحق أن نبذل من أجلها الأرواح فهي المكان المقدس .

● من جمال التعبير:

- رَمْزُ الجَلالِ وَالعِظَم: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ.
- مِصْرُ انْهَضِي: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِفَتَاةٍ تَسْتَجِيبُ لِلأمْرِ بِالنُّهُوضِ بِأَبْنَائِهَا أَصْحَابِ العَزَائِم.
- أُمّ العُلُومِ وَالفُنُون: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِالأُمّ فِي عَطَائِهَا، وَيَدُلّ عَلَى عَظَمَتِهَا.
- إنَّا عَلَيْهَا قَائِمُون: أُسْلُوبٌ مُؤَكّدٌ بِإنّ، يُصَوِّرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ بِالحُرَّاسِ السَّاهِرِينَ عَلَى حِمَايَتِهَا.
- نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلّ عَلَى حُبّ مِصْرَ وَالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا.
- فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِين: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلّ عَلَى فَضْلِ مِصْرَ عَلَى أَبْنَائِهَا.
- نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاء: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ مَكَانَةَ مِصْرَ العَالِيَة.
- هِيَ الحِمَى وَهِيَ الحَرَم: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلّ عَلَى قُدْسِيَةِ أَرْضِ مِصْرَ.

- مصر لنا : تعبير يبرز حب الشاعر لوطنه
- يحيا العلم : تعبير يدل على حب الشاعر لمصر و اعتزازه بالعلم المصري
- ساد بنوها الأولون : تعبير يدل على الدور الذي قام به السابقون فى رفعة الوطن
- مثلما كانوا نكون : تعبير يدل على إصرار الأبناء على إكمال مشوار الأجداد
- مخلصين : تعبير يدل على الإخلاص في حب مصر .
- إنا عليها قائمون :- أسلوب مؤكد بان ويصور أبناء مصر بالحراس الساهرين علي حمايتها .
- فيها حيينا مكرمين :- تعبير يدل علي فضل مصر علي أبنائها .
- هى الوجود و هى العدم : تعبير يدل على أن مصر هي كل شيء فى حياة أبنائها

أسئلة مجاب عنها :-

س١ بماذا وصف الشاعر مصر في البيت الأول ؟ ** وصف الشاعر مصر في البيت الأول أنها عظيمة علي مر الزمن وهي المثل للسمو والعظمة .**
س٢ ما سبب حب المصري لوطنه كما ذكر الشاعر في البيت الثاني ؟ ** أن مصر هي أم العلوم والفنون وهي مهد الحضارات وأن أبنائها أصحاب حكم وسلطان .**
س٣ ماذا طلب الشاعر في البيت الثالث ؟ ** طلب المحافظة علي رقي مصر وحضارتها والمحافظة علي حضارة**

الأجداد وذلك بالكفاح والعمل .

س٤ كيف عبر الشاعر عن حب مصر في البيت الرابع ؟** بأن حب مصر يجري في عروق كل أبنائها ويضحون من أجلها .

س٥ لماذا يضحي المصريين بأنفسهم من أجل مصر ؟** لأن مصر هي التي وهبت الحياة الكريمة لهم وهي أساس الوجود الذي نعيش من أجله .

س٦ ماذا يفعل الأبناء من أجل مصر ؟** يعمل الأبناء بجد وإخلاص من أجل رفع شأن مصر إلي أعلي منزلة .

س٧ بم يدين أبناء مصر لها ؟** يدين أبناء مصر لها بالوفاء والأمانة والتضحية .

س٨ ماذا يقصد الشاعر بقوله وهي الحمي وهي الحرم ؟** يقصد بأن مصر هي المكان المقدس الذي نحميه .

س٩: بم وصف الشاعر أبناء مصر؟ ** وصف الشاعر أبناء مصر بالتقدم و النهضة و الفداء و الإخلاص.

س١٠: كيف يكون أبناء مصر سبباً في خيرها؟ عندما يجتهدون في بنائها و العمل على تقدمها و يخلصون من أجلها و يضحون في سبيلها بكل غالٍ ونفيس.

مناقشة ابن عاصم :-

مصر لــنا منذ القـــدم رمز الجــلال والعظــم
مصر انهضي يحيا العلم

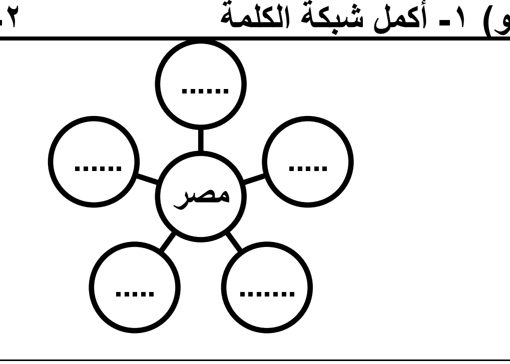
أ) مرادف الجلال .... مضاد العظم .... جمع رمز ....

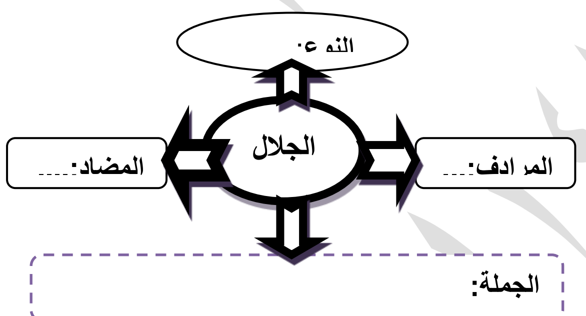
ب) كيف كانت مصر رمز الجلال و العظم ؟...

ج) من الشاعر صاحب النص .... د) ما اسم النص ....

هـ) ما الجمال فى (مصر انهضي)...

و) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة





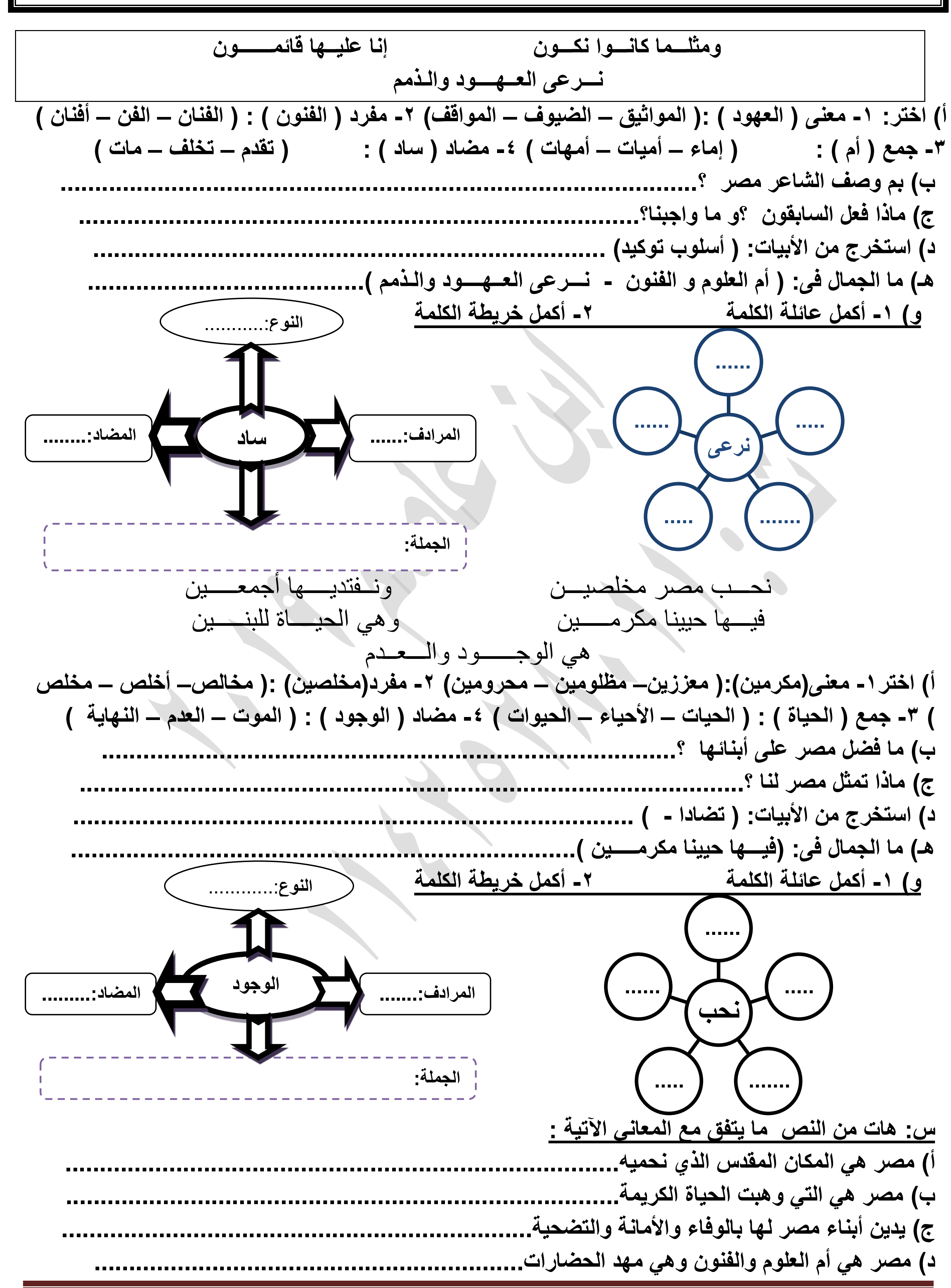
نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمـعين
فيها حنين مكرمـين وهى الحياة للبنين

١- هات : مرادف (نفتديها) وجمع (الحياة)

٢- فى البيت الثانى سبب من أسباب حب الشاعر لوطنه. وضح ذلك

٣- ما الجمال في كلاً من : (نفتديها مخلصين - فيها حيينا مكرمين)

أم العلــوم والفنـــون ساد بنوها الأولـــون



ومثلـــما كانـــوا نكـــون إنا عليـــها قائمـــــون
نـــرعى العـــهـــود والــذمم

أ) اختر: ١- معنى (العهود) :(المواثيق – الضيوف – المواقف) ٢- مفرد (الفنون) : (الفنان – الفن – أفنان)
٣- جمع (أم) : (إماء – أميات – أمهات) ٤- مضاد (ساد) : (تقدم – تخلف – مات)

ب) بم وصف الشاعر مصر ؟ ....

ج) ماذا فعل السابقون ؟و ما واجبنا؟...

د) استخرج من الأبيات: (أسلوب توكيد) ....

هـ) ما الجمال فى: (أم العلوم و الفنون - نـــرعى العـــهـــود والــذمم)..................................

و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

نرعى: ...... / ...... / ..... / ..... / ....

ساد — النوع:........... — المرادف:...... — المضاد:........ — الجملة:

نحـــب مصر مخلصيـــن ونـــفتديـــها أجمعـــين
فيـــها حيينا مكرمـــين وهي الحيـــاة للبنــــين
هي الوجـــــود والـــعـــدم

أ) اختر١- معنى(مكرمين):(معززين– مظلومين – محرومين) ٢- مفرد(مخلصين) :(مخالص– أخلص – مخلص)
٣- جمع (الحياة) : (الحيات – الأحياء – الحيوات) ٤- مضاد (الوجود) : (الموت – العدم – النهاية)

ب) ما فضل مصر على أبنائها ؟..

ج) ماذا تمثل مصر لنا ؟...

د) استخرج من الأبيات: (تضادا -) ....

هـ) ما الجمال فى: (فيـــها حيينا مكرمـــين)...

و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

نحب: ...... / ...... / ..... / ..... / ....

الوجود — النوع:............ — المرادف:........ — المضاد:......... — الجملة:

س: هات من النص ما يتفق مع المعاني الآتية :

أ) مصر هي المكان المقدس الذي نحميه...

ب) مصر هي التي وهبت الحياة الكريمة..

ج) يدين أبناء مصر لها بالوفاء والأمانة والتضحية...

د) مصر هي أم العلوم والفنون وهي مهد الحضارات..

(هـ) كل أبنائها ويضحون من أجلها ....

نبنـــي لها خير البنـــاء نعلو بها إلـــي السمـــاء

نديـــن فيـــها بالوفـــاء ومصـــر أولـــي بالفـــداء

هي الحمـــى وهي الحـــرم

أ) مرادف (الفداء)............ مضاد (نعلو)............... جمع (الأبناء)........... مفرد (الحرم)..............

ب) ما واجبنا نحو مصر ؟...

ج) ما الجمال فى (نعلو بها إلـــي السمـــاء)..

و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

نعلو: ...... / ...... / ...... / ...... / .....

الوفاء — المرادف:..... — المضاد:...... — النوع: — الجملة:

س : ضع مكان النقط (مفعول مطلق) مناسباً و بين نوعه ، ثم اضبطه بالشكل ، وبين علامة إعرابه

أ) استخدم الكمبيوتر فى حياتي .... صحيحا ب) يعاقب الله الكفار .... شديدا

ج) تشكر المعلمة الطالبات .... الأحباب د) نحترم الصغير .... الكبار

هـ) أحب القراءة .... و) فرح اللاعب ....

س : عين المفعول المطلق و بين نوعه

(أ) ترعى مصر أبناءها رعاية واضحة (ب) انتشر الحاسوب انتشار

(ج) انهمر المطر انهمار السيل (د) تاب الرجل توبة نصوحة

س: أكمل مما بين القوسين : (العهود- الفداء -الفنون - مخلصين - مكرمين – العظم)

أ) مصر أم العلوم و .... ب) مصر رمز الجلال و ....

ج) مصر أولى بـ................. د) عشنا فى مصر ....

هـ) يرعى أبناء مصر .... و الذمم............ و) نحب مصر ....

أُمُّ العُلومِ وَالفُنُونْ سَادَ بَنُوهَا الأَوَّلُونْ

وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ إِنَّـا عَلَيْهَـا قَـائِمُـونْ

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «سَادَ» ، وَمُفْرَدَ «الفُنُونِ»، وَمُضَادَّ «قَائِمُونَ».

(ب) مَا الَّذى يُمَيِّزُ مِصْرَ مُنْذُ أَزْمَانٍ بَعِيدَةٍ؟

(جـ) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البَيْتِ الثَّانى؟

(د) مَا الجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ «أُمّ العُلُومِ وَالفُنُونِ»؟

أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ وَاضْبِطْهُ:

(أ) أَسْتَخْدِمُ الكُمْبُيُوتَرَ ....صَحِيحًا.

(ب) يُخْلِصُ المِصْرِيُّونَ لِوَطَنِهِمْ ....عَظِيمًا.

(جـ) يُعَاقِبُ اللهُ الكَافِرِينَ ....شَدِيدًا.

(د) أُحِبُّ القِرَاءَةَ................................ .

الوحدة الثانية :هوايات ومهارات

دَعْوَةٌ لِلحُبِّ وَالتَّوَاصُل

الدَّرْسُ الأولُ

(حَديثٌ شَريفٌ)

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- أَنَّ النَّبِيَّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -قَالَ: «لَا تَبَاغَضُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَلَا تَقَاطَعُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللهِ إِخْوَانًا، وَلَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ، يَلْتَقِيَانِ، فَيُعْرِضُ هَذَا وَيُعْرِضُ هَذَا، وَخَيْرُهُمَا مَنْ يَبْدَأُ بِالسَّلَامِ» .

(مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لا تباغضوا	لا يكره أحدكم غيره ، والبغض هو شدة الكراهية × تحابوا	لا يحل	لا يجوز
لا تدابروا	لا يعرض أحدكم عن أخيه	يهجر	المراد يترك أخاه دون اتصال أو زيارة أو كلام يصل
لا تقاطعوا	لا يقاطع بعضكم بعضا × تواصلوا	فوق ثلاث	أكثر من ثلاث أيام

● **الشَّرْحُ:**

فِى الحَديثِ الشَّرِيفِ دَعْوَةٌ لِلحُبِّ وَالتَّوَاصُلِ وَتَرْكِ الخِلافَاتِ؛ كَىْ يَتَمَكَّنَ الإنسانُ مِنْ إنجازِ أعمالِه ومُمَارَسةِ هِوَايَاتِه فِى جَوٍّ مِنَ الأُلْفَةِ وَالاطْمِئْنَانِ وَيَعيشُ المُجْتَمَعُ فِى أَمْنٍ وَسَلام.

فَقَدْ بَدَأَ الحَدِيثُ بِنَهْىٍ عَنِ الكَرَاهِيَةِ وَالحَسَدِ وَالمُقَاطَعَةِ وَالهَجْرِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الأُمَّةِ، وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ بِصِيغَةِ النَّهْىِ المُوَجَّهِ لَنَا جَمِيعًا، فَلا يَنْبَغِى أَنْ تَسُودَ رُوحُ الكَرَاهِيَةِ بَيْنَ النَّاسِ وَلا يَنْبَغِى أَنْ يَتَمَنَّى الإنْسَانُ زَوَالَ النِّعْمَةِ عَنْ غَيْرِهِ، وَفِى هَذَا الحَدِيثِ يَنْهَانَا الرَّسُولُ الكَرِيمُ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ الإعْرَاضِ وَالبُعْدِ عَنِ النَّاسِ، لأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّى إِلَى الكَرَاهِيَةِ . كَمَا يَنْهَانَا عَنْ مُقَاطَعَةِ الآخَرِينَ وَعَدمِ التَّوَاصُلِ مَعَهُم؛ لأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّى إِلَى الفُرْقَةِ وَالتَّفَكُّكِ وَيأْمرُنَا بِأَنْ نَتَآخَى فَيُحِبُّ بَعْضُنا بَعْضًا. فَلا يُبَاحُ للإنْسَانِ المُسْلِمِ أَنْ يُخَاصِمَ أَخَاهُ وَيُقَاطِعَهُ فَوْقَ ثَلاثِ لَيَالٍ؛ لأَنَّ الخِصَامَ يُؤَدِّى إِلَى ضَعْفِ المُجْتَمعِ وَعَدمِ تَقَدُّمِه.

أضواء على الحديث الشريف :-

في الحديث الشريف دعوة للحب والتواصل وترك الخلافات ليتمكن من إنجاز أعماله وممارسة هواياته في جو من الأمن والاطمئنان فيعيش المجتمع في أمن وسلام .
فقد بدأ الحديث بنهي عن الكراخهية والحسد والقطيعة والخصام بين أبناء الأمة وهو نهي موجهة لنا جميعا :-
١- فلا ينبغي أن تسود الكراهية بين الناس ٢- ولا ينبغي أن يتمنى الإنسان زوال النعمة عن غيره
٣- كما ينهانا الرسول – صلى الله عليه وسلم – عن مقاطعة الآخرين وعدم التواصل معهم ؛ لأن ذلك يؤدي إلى الفرقة والتفكك .
٤- كما يأمرنا الرسول صلى الله عليه وسلم أن نتآخي ، فلا يجوز لمسلم أن يخاصم أخاه فوق ثلاث ليال ؛ لأن الخصام يؤدي إلى ضعف المجتمع .

● **من جمال التعبير:**

- (لا تَبَاغَضُوا - لَا تَحَاسَدُوا - لَا تَدَابَرُوا - لَا تَقَاطَعُوا) : أَسَالِيبُ نَهْيٍ لِلنُّصحِ وَالإِرْشَادِ.
- (وَكُونُوا) : أُسْلُوبُ أَمْرٍ لِلنُّصحِ وَالإِرْشَادِ.
- (عِبادَ اللَّه) : أُسْلُوبُ نِداءٍ حُذِفَتْ مِنْه أَدَاةُ النِّدَاءِ (يَا).
- (إِخْوَانًا) : تَعبيرٌ جَمِيلٌ يُوحى بِالتَّلاحُمِ وَالتَّرابطِ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ.
- (لَا يَحِلُّ) : نَفْيٌ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى تَحْرِيمِ القَطِيعَةِ بَيْنَ المُسْلِمِينَ.
- (ثَلَاث) : قِيلَ ثَلَاث لَيَالٍ ، وَهَذا بَيَانٌ لِأَطْوَلِ مُدَّةٍ يَجوزُ لِلمُسلِمِ أَنْ يُقَاطِعَ أَخَاهُ فِيهَا وَبَعْدَهَا يَأْثَمُ المُسلِمُ إِذَا اسْتَمَرَّ فِى قَطِيعَةِ أَخِيهِ المُسلِمِ.

أسئلة مجاب عنها :-

س١ إلام يدعونا الحديث الشريف ؟ يدعونا إلي الحب والتواصل وترك الخلافات بين أبناء الأمة .**
س٢ ماذا يحدث إذا تركنا الخلافات والبغضاء ؟ ** يتمكن الإنسان من إنجاز أعماله وممارسة الهوايات في جو من الألفة والاطمئنان ويعيش المجتمع في أمن وسلام .
س٣ ماذا يجب علينا جميعا ؟ يجب علينا عدم الكراهية والحسد والمقاطعة لأحد ويجب علينا أن تسود بيننا روح المودة والمحبة والألفة .**
س٤ لماذا نهانا الرسول (صلى الله عليه وسلم) عن الإعراض والبعد عن الناس ؟
**** لأن ذلك يؤدي إلي الكراهية بين الناس .**
س٥ لماذا نهانا الرسول (صلى الله عليه وسلم) عن مقاطعة الآخرين ؟ لأن ذلك يؤدي إلي الفرقة والتفكك .**
س٦ لماذا لا يباح للمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال ؟ ** لأن الخصام يؤدي إلي ضعف المجتمع وعدم تقدمه .

مناقشة ابن عاصم :-

(لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا وكونوا عباد الله إخواناً ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال

أ) مرادف تباغضوا .... مضاد إخوان .... جمع المسلم ....

ب) إلام يدعونا الحديث الشريف ؟..

ج) لماذا ينهانا الرسول عن الخصام ؟ ....

هـ) ما الجمال فى (يهجر أخاه)..

و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

يهجر: .... / ..... / .... / ..... / ....

تقاطعوا — النوع:................ المرادف:.......... المضاد:........... الجملة: ....

س: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى

(أ) يدعونا الرسول إلي الحب والتواصل وترك الخلافات بين أبناء الأمة ( )

(ب) ويجب علينا أن تسود بيننا روح المودة والمحبة والألفة ( )

(ج) الخصام يؤدي إلي الفرقة والتفكك. ( )

(د) أقصى مدة للخصام ثلاثة أشهر . ( )

(هـ) الأخوة في الدين لابد أن تكون قوية كأخوة النسب ( )

(لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا وكونوا عباد الله إخواناً ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (يحل) : (يجوز – يعرف – يحرم)

٢- مفرد (عباد) :(عبود – معبود – عبد) ٣- جمع (مسلم) :(مسلمات – سلاميات – مسلمون)

٤- مضاد (إخوان) : (أعداء – أصدقاء – جيران)

ب) لماذا لا يباح للمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال ؟..

ج) لماذا نهانا الرسول عن الإعراض والبعد عن الناس ؟..

د) استخرج من الحديث: (أسلوب نفى- أسلوب نهى - نداء) ....

هـ) ما الجمال فى: (وكونوا عباد الله إخواناً)..

و) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

الإسلام: .... / ...... / ...... / ...... / ....

تدابروا — النوع:.............. المرادف:......... المضاد:.......... الجملة: ....

س٧ أكمل مما بين القوسين : (الكراهية- أنس بن مالك - ثلاث - الخصام - إخوانا – العظم)

أ) لايجوز للمسلم أن يهجر أخاه فوق .... ليال ب) كونوا عباد الله ....

ج) البغض شدة .... د) ينهانا الرسول عن ....

هـ) راوي الحديث الشريف .... و)........... تمنى زوال النعمة من عند الغير

عن أنس بن مالك – رضي الله عنه – أن النبي (صلي الله عليه وسلم) قال (لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا وكونوا عباد الله إخواناً ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال (متفق عليه)

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (تدابروا) : (تهربوا – تعرضوا – تتأخروا) ٢- مفرد (ليال) : (ليل – لؤلؤة – ليلة)

٣- جمع (النبي) : (النبوءات – الأنبياء – الأنباء) ٤- مضاد (تباغضوا) : (تصدقوا – تحابوا – تواصلوا)

ب) عم نهانا الرسول ؟..

ج) لماذا نهانا الرسول عن التباغض و التحاسد ؟...

د) استخرج من الحديث: (أمرا - نهيا) ....

هـ) ما الجمال فى: (ولا تدابروا ولا تقاطعوا)..

تهتم مصر بالتعليم اهتماما واضحا ، و تعمل على أن يتطور تطورا أملا فى إعداد جيل متميز ، فالشباب أمل مصر فى جميع المجالات ، وهم عدتها وسلاحها فى معركة التقدم ، وترعى التعليم لذلك الهدف

أ) أعرب ما فوق الخط

مصر : ....

الشباب : ....

أمل : ....

التعليم : ....

ب) استخرج ١- مفعولا لأجله .... ٢- مفعولا به .... ٣- فعلا مضارعا ....

٤- مفعولا مطلقا مؤكدا للفعل .... ٥- مفعول مطلق مبينا للنوع .... ٦- اسم إشارة ....

٧- فاعلا .... ٨- مبتدأ .... ٩- ضميرا .... نوعه....

((يحب الأطفال العيد ، ففيه يتصافح المتخاصمون وتصفو النفوس صفاءً ويساعد الناس الفقير ليفرح بالعيد مثلما فرحوا أملا فى ثواب الله))

أ / أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

ب / أكمل : ١- كلمة " المتخاصمون " جمع نوعه ....

٢- مثنى " العيد " ....

٣- كلمة " الفقير " مفعول به وعلامة نصبه ....

ج / حول الجملة إلى المثنى المذكر مرة وإلى الجمع مرة أخرى : - ((هذا الجندى المصرى شجاع))

اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

١ - انْطَلَقَ الْجُنُودُ انْطِلاقًا فِى الْمَيْدَانِ.

٢ - اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ فِى الْمُذَاكَرَةِ اجْتِهَادًا كَبِيرًا.

٣ - قَرَأَ التِّلْمِيذُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً.

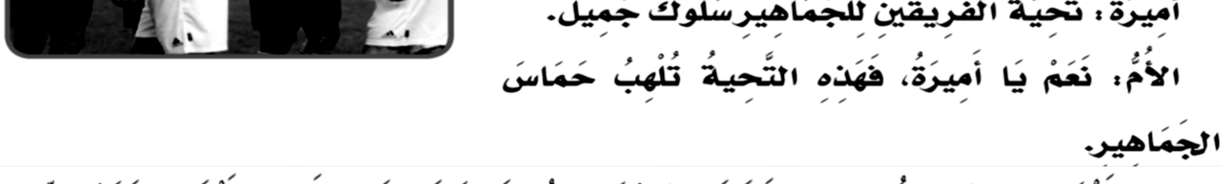
٤ - نَامَ اللِّصُّ نَوْمَ الذِّئْبِ.

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	نَوْعُه	عَلامَةُ إِعْرَابِه
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الدرسُ الثانى الرِّيَاضَةَ وَالتّسَامُحُ

أُسْرَةُ أَمِيرٍ مُتَعَدِّدَةُ المَوَاهِبِ وَالهِوَايَاتِ، فَأَمِيرٌ يحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَأَمِيرَةُ تَهْوَى الفُنُونَ، وَلَكِنَّ المُدْهِشَ أَنَّ هَذِهِ الأُسْرَةَ لَهَا عَادَاتٌ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ المُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ ربما لا تكون مَأْلُوفَةً لَنَا.

تَعَالَوا نُرَاقِبُ هَذِهِ الأُسْرَةَ، وَهِيَ تُشَاهِدُ إِحْدَى المُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.



تَبْدأُ المُبَارَاةُ بِتَصَافُحِ الفَرِيقَيْنِ وَتَحِيَّةِ الجَمَاهِيرِ.

يُعَلِّقُ الأَبُ عَلَى هَذَا المَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ تَصَافُحَ الفَرِيقَيْنِ يُؤَكِّدُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ تَقُومُ عَلَى التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ، وَأَنَّهَا أَسَاسُ الحُبِّ وَالسَّلامِ.

أَمِيرَةُ: تَحِيَّةُ الفَرِيقَيْنِ لِلجَمَاهِيرِ سُلُوكٌ جَمِيلٌ.

الأُمُّ: نَعَمْ يَا أَمِيرَةُ، فَهَذِهِ التَّحِيةُ تُلْهِبُ حَمَاسَ الجَمَاهِيرِ.

وَفِى أَثْنَاءِ احْتِدَامِ المُبَارَاةِ عَرْقَلَ لاعِبٌ مُنَافِسَهُ ؛ فَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ، أَنْذَرَ الحَكَمُ اللاّعِبَ المُخْطِئَ، فَقَامَ عَلَى الفَوْرِ بِالاعْتِذَارِ إِلَى مُنَافِسِه.

عَلَّقَتِ الأُمُّ قَائِلَةً : مَا أَجْمَلَ أَنْ نُبَادِرَ بِالاعْتِذَارِ عِنْدَمَا نُخْطِئُ فِى حَقِّ الآخَرِينَ.

قَالَ الأَبُ: هَلْ رَأَيْتُم كَيْفَ كَانَ اللاّعِبُ يَقِفُ أَمَامَ الحَكَمِ يَدَاهُ خَلْفَ ظَهْرِهِ، مُطَأطِئَ الرَّأْسِ؟

الأُمُّ: إِنَّ الرِّيَاضَةَ تُعَلِّمُنَا احْتِرَامَ القَوَاعِدِ وَالقَوَانِينَ. وَتَسْتَمِرّ الأُسْرَةُ فِى مُشَاهَدَةِ المُبَارَاةِ، وَيَجْذِبُ انْتِبَاهَ الجَمِيعِ احْتِفَاظُ أَحَدِ اللاّعِبِينَ بِالكُرَةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ وَعَدَمُ تَمْرِيرِهَا لِزُمَلائِه، وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَنِ اخْتُطِفَتِ الكُرَةُ؛ فَأَحْرَزَ الفَرِيقُ الآخَرُ هَدَفًا.

وَهُنَا عَلَّقَ الأَبُ: إِنَّ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ الرِّيَاضَةَ الجَمَاعِيَّةَ تَعَاوُنُ أَفْرَادِ الفَرِيقِ، وَقَدْ أَخْطَأَ اللاّعِبُ عِنْدَمَا احْتَفَظَ بِالكُرَةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ.

قَالَتِ الأُمُّ: إنَّ التَّعَاوُنَ فِى أىِّ مَجَالٍ يُحَقِّقُ النَّجاحَ.

انْتَهَتِ المُبَارَاةُ وَفَازَ أَحَدُ الفَرِيقَيْنِ وَلَكِنَّ الجَمَاهِيرَ اشْتَبَكَتْ وَأَحْدَثَتْ خَسَائِرَ كَبِيرَةً، وَهُنَا أَغْلَقَ الأَبُ جِهَازَ التلفازِ، وَقَالَ: إنَّ التَّشْجِيعَ لا يَكُونُ بِالاعْتِدَاءِ عَلَى الآخَرِينَ، أَوِ التَّخْرِيبِ أَوِ التَّدْمِيرِ، فَالرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ.



الأُمُّ: أَرَى أَنَّ السَّبَبَ فِى هَذِه المُشَاجَرَاتِ أَنَّ جَمَاهِيرَ الفَرِيقِ المَهْزُومِ لَمْ يَتَقَبَّلُوا الهَزِيمَةَ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ، كَمَا أَنَّ جَمَاهِيرَ الفَرِيقِ الفَائِزِ قَدْ بَالَغُوا فِى التَّعْبِيرِ عَنْ فَرحتِهِمْ. فَيَنْبَغِى أَنْ نُعَبِّرَ عَنِ الفَرْحَةِ بِالْفَوزِ فِى أَدَبٍ؛ مُرَاعَاةً لِمَشَاعِرِ الآخَرِينَ.

الأَبُ: إنَّ كَثِيرًا مِنَ الجَمَاهِيرِ لا يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ؛ وَلِهَذَا نَجِدُهُم يُثِيرُونَ الشَّغَبَ عِنْدَ الهَزِيمَةِ أَوِ النَّصْرِ. فَالرِّيَاضِيُّ الحَقِيقِيُّ يَتَحَلَّى بِالأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ، فَلا يُخَاصِمُ مُنَافِسَهُ وَلا يَعْتَدِى عَلَيْهِ ، وَيَسْعَى إِلَى الفَوْزِ بِنَزَاهَةٍ وَشَرَفٍ.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
متعددة	كثيرة	الهواية	الشيء المفضل	تهوي	تحب
عادات	الشيء المتكرر	مشاهدة	رؤية	غير مألوفة	غير معروفة
نراقب	نشاهد	التصافح	التحية باليدين	التنافس	التسابق
سلوك	تصرف	تلهب	تزيد	حماس	تشجيع
أثناء	خلال	احتدام	سير	الفور	السرعة
اعتذر	تأسف	نبادر	نسارع	مطأطئ	خافض
يجذب	يشد	نتج	حدث	أحرز	سجل
احتفظ	ظل / بقي	فاز	كسب	مقاعد	كراسي
فوضي	اضطراب	المهزوم	الخاسر	بالغوا	زادوا عن الحد
ينبغي	يجب	نراعي	نحافظ	مشاعر	أحاسيس
يمارسون	يزاولون	يتحلي	يتصف	نزاهة	البعد عما يسئ

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تهوي	تكره	تبدأ	تنتهي	السلام	الحرب

جميل	قبيح	تلهب	تقلل	الفور	المبطئ
يقف	يجلس	أمام	وراء - خلف	ظهره	بطنه
تستمر	تتوقف	يجذب	ينفر	المحافظة	الإهمال
طويل	قصير	يميز	يعيب	الجماعية	الفردية
أخطأ	أصاب	احتفظ	فقد	النجاح	الفشل / الرسوب
فوضي	نظام	الهدوء	الإزعاج	التخريب	الإصلاح
الفرح	الحزن	بالغوا	اعتدلوا	الكريمة	السيئة

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أسرة	أسر	موهبة	مواهب	هواية	هوايات
الرياضة	الرياضات	الفن	الفنون	عادة	عادات
مباراة	مباريات	الفريق	الفرق	مشهد	مشاهد
سلوك	سلوكيات	لاعب	لاعبون	حكم	حكام
حق	حقوق	رأس	رؤوس	آخر	آخرين
الأم	الأمهات	قاعدة	قواعد	قانون	قوانين
زميل	زملاء	هدف	أهداف	أب	آباء
جمهور	جماهير	مدرج	مدرجات	جهاز	أجهزة
السبب	الأسباب	مشاجرة	مشاجرات	خلق	أخلاق

أسئلة مجاب عنها :-

س١ ماذا يحب أمير وأميرة ؟ ** يحب أمير الرياضة وتحب أميرة الفنون .

س٢ ماذا كانت تشاهد أسرة أمير ؟ ** كانت تشاهد احدي المباريات الرياضية .

س٣ كيف بدأت المباراة ؟ وعلام يدل هذا ؟ ** بدأت المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير ، ويدل هذا علي أن الرياضة تقوم علي التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام .

س٤ ما رأيك في تحية الفريق للجماهير ؟ وما نتيجته ؟** تحية الفريق للجماهير سلوك جميل ، ونتيجته يلهب حماس الجماهير .

س٥ ماذا حدث أثناء المباراة ؟** عرقل لاعب منافسه فسقط علي الأرض وأنذر الحكم اللاعب المخطئ وقام علي الفور واعتذر إلي منافسه .

س٦ ماذا نتعلم من الرياضة ؟ ١- نتعلم من الرياضة احترام القواعد والقوانين . ٢- أن نتعاون في أي مجال يحقق النجاح . ٣- احترام الآخرين والاعتذار لمن أخطأنا في حقه . ٤- أن نحترم مشاعر الآخرين .

س٧ ماذا جذب انتباه الأسرة أثناء المباراة ؟** جذب انتباههم احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه . ونتج عن ذلك إحراز الفريق الآخر هدف .

س٨ ما أهم ما يميز الرياضة الجماعية ؟** أهم ما يميز الرياضة الجماعية التعاون بين أفراد الفريق .
س٩ ماذا حدث بعد انتهاء المباراة ؟ ** اشتبك جماهير الفريقين وأحدثوا خسائر كبيرة وأصيب بعض الأشخاص ، وكسرت مقاعد وتحولت المدرجات إلي فوضي .
س١٠ ماذا قال الأب بعد المباراة ؟** قال الأب : أن التشجيع لا يكون بالاعتداء علي الآخرين أو التخريب أو التدمير فالرياضة مكسب وخسارة .
س١١ ماذا قالت الأم بعد المباراة ؟ ** قالت الأم : أن السبب في هذه المشاجرات أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية وأن جماهير الفريق الفائز بالغوا في التعبير عن فرحتهم .
س١٢ ماذا يجب علينا عند التعبير عن الفرحة ؟** يجب علينا أن نعبر عن الفرحة بأدب ومراعاة مشاعر الآخرين .
س١٣ من هو الرياضي الحقيقي ؟ ** الرياضي الحقيقي هو الذي يتحلي بالأخلاق الكريمة فلا يخاصم منافسه ولا يعتدي عليه ويسعي إلي الفوز بنزاهة وشرف .
س١٤: ما أهمية وجود الحكم في المباريات الرياضية؟** تنظيم المباراة والحفاظ على النظام بين الفريقين.
س١٥ : ما نتيجة عدم تمرير اللاعب الكرة لزملائه؟ **نتيجة عدم تمرير اللاعب الكرة لزملائه اختطفت الكرة ، فأحرز الفريق الآخر هدفاً
س١٦: كيف يقف اللاعب المخطئ أمام الحكم؟ ** يقف اللاعب المخطئ أمام الحكم يديه خلف ظهره ، مُطأطئ الرأس.
س١٧: ما سبب المشاجرات التي حدثت؟ ** سبب المشاجرات التي حدثت هي أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية ، كما أن جماهير الفريق الفائز قد بالغوا في التعبير عن فرحتهم.

مناقشة ابن عاصم :-

يعلق الأب على هذا المشهد قائلاً: إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف، وأنها أساس الحب والسلام. الأم : نعم يا أميرة، فهذه التحية تلهب حماس الجماهير.

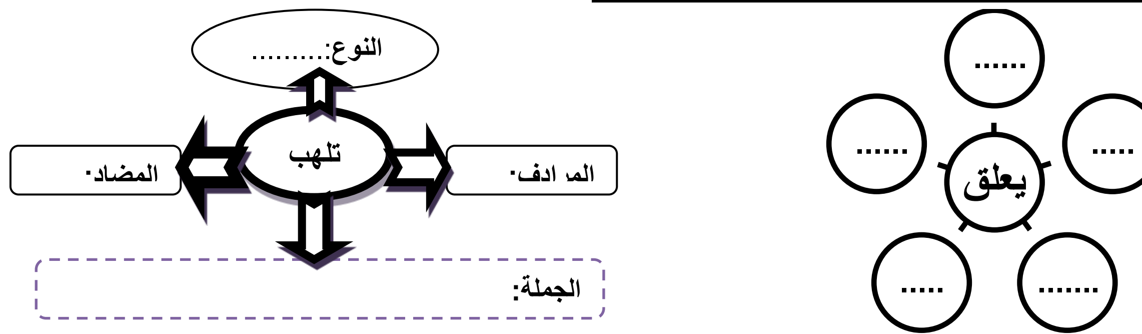
أ) معنى : (المشهد)......... جمع : (أساس).......... مضاد (حماس) ....مفرد (الجماهير)..........

ب) بم علق الأب على هذا المشهد ؟

ج) ما أهمية تحية الجماهير ؟.............................. ....

د) استخرج (مفعولا به – فعلاً– مثنى – فاعلا – اسم إشارة)

و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



" وفى أثناء احتدام المباراة عرقل لاعب منافسه فسقط على الأرض، أنذر الحكم اللاعب المخطئ، فقام على الفور بالاعتذار إلى منافسه.علقت الأم قائلة: ما أجمل أن نبادر بالاعتذار عندما نخطئ.فى حق الآخرين ".

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (نبادر) : (نتأخر – نلحق – نسارع)
٢- جمع (الحكم) :(الأحكام – الحكام – الحكومات) ٣- مضاد (سقط) :(طار – ارتفع – رجع)
(ب)ماذا فعل اللاعب مع زميله ؟ و ما موقف الحكم ؟

....

ج) بم علقت الم على هذا السلوك ؟ ....

د) استخرج ١- مفعولا به .... ٢- اسما مجرورا.................. ٣- فاعلا

و) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

رياضة: .... / ..... / .... / ...... / ....

احتدم — النوع: .... — المرادف:............. — المضاد:.............. — الجملة: ....

((انتهت المباراة وفاز أحد الفريقين ولكن الجماهير اشتبكت وأحدثت خسائر كبيرة، فقد أصيب أشخاص وكسرت مقاعد، وتحولت المدرجات إلى فوضى، وهنا أغلق الأب جهاز التليفزيون وقال: إن التشجيع لا يكون بالاعتداء على الآخرين، أو التخريب أو التدمير، فالرياضة مكسب وخسارة.

(أ) معنى (خسارة)................. و جمع (جهاز).............. و مضاد (التخريب)......................
(ب) ماذا حدث بع انتهاء المباراة ؟...
(ج) كيف يكون التشجيع المثالي ؟ ....

د) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

أحدث: .... / ..... / .... / ...... / ....

فوضى — النوع: — المرادف:............. — المضاد:.............. — الجملة: ....

((ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه، وقد نتج عن ذلك أن اختطفت الكرة، فأحرز الفريق الآخر هدفاً وهنا علق الأب: إن أهم ما يميز الرياضة الجماعية تعاون الأفراد الفريق))

(أ) أكمل : معني (أحرز) .... ، ومفرد (زملاء) ....و مضاد (الجماعية)..............
(ب) ما أهم ما يميز الرياضة ؟..
(ج) ما الخطأ الذي ارتكبه اللاعب ؟ و ما نتيجته ؟ ....
(د) استخرج: (جملة فعلية ، وأذكر ركنيها– جمع تكسير ، - فاعلا - مفعولا به)

س : أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(أ) أميرة تهوى .... (الرياضة – القراءة - الفنون)
(ب) أهم ما يميز الرياضة .... (الفردية - الجماعية – الأنانية)
(ج الرياضة تعلمنا .... (العداوة – احترام القوانين – الكراهية)
(د) الرياضي الحقيقي هو .... (القوى – من يتحلى بالأخلاق الكريمة – من يفوز على منافسه)
(هـ) إن .... لا يكون بالاعتداء على الآخرين................ (التشجيع – اللعب– التنافس)

س : عين الخبر فى الجمل التالية :

(أ) المصريون مخلصون (ب) الشجرتان الصغيرتان مثمرتان
(ج) الطفل مؤدب (د) المدرسة منظمة

س :ضع مكان النقط (خبرا مناسبا) مناسبا ثم اضبطه بالشكل وبين علامة اعرابه :

أ) الله .... ب) التلميذان ....
ج) الممرضات .... د) الجنود ....

س : أكمل مكان النقط

(أ) الرياضي الحقيقي هو ....
(ب) ينبغي أن نعبر عن الفرحة بالفوز فى .... مراعاة .... الآخرين
(ج) الرياضة ....و ....
(د) إن الرياضة تعلمنا احترام .... و...... ....
(هـ) الرياضة تقوم على .... الشريف و أنها أساس .... و...................

أَكْمِلِ الجُمَلَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ، وَحَدِّدْ عَلامَةَ رَفْعِهِ.

- العَالِمَانِ .... بِالجَائِزَةِ.
- المُهَنْدِسُ .... فِى رَسْمِ البُيُوتِ.
- الأَصْدِقَاءُ .... لِبَعْضِهِمِ البَعْضِ.
- المِصْرِيُّونَ .... لِلحَضَارَةِ.
- الفَلاحَاتُ .... فِى عَمَلِهِنَّ.

أَكْمِلِ الجُمْلَةَ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ، وَحَدِّدْ عَلامَةَ رَفْعِهِ.

(أ) .... نَشِيطٌ فِى عَمَلِهِ.
(ب) .... مَاهِرَانِ فِى رَكْلِ الكُرَةِ.
(جـ) .... بَارِعُونَ فِى رَسْمِ اللَّوْحَةِ.
(د) .... سِرُّ الحَيَاةِ عَلَى الأَرْضِ.
(هـ) .... مُشْتَرِكَاتٌ فِى قَصْرِ الثَّقَافَةِ.

الدَّرْسُ الثالث

مِصْرُ هِىَ الدُّنْيَا (شِعْرٌ)

أَحْمَد شَوْقِى (*)

(*) أَحْمَد شَوْقِى شَاعِرٌ مِصْرِىٌّ مِنْ أَشْهَرِ شُعَرَاءِ العَصْرِ الحَدِيثِ، وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ عام ١٨٧٠م (ألف وثمانمائة وسبعين مِنَ المِيلادِ). دَرَسَ فِى فَرَنْسا، وَكَانَ يَهْوَى الشِّعْرَ، وَبَرَعَ فِيه، وَلُقِّبَ بِـ «أَمِيرِ الشُّعَرَاءِ».

تُوفِّىَ عَامَ ١٩٣٢م (أَلْفٍ وَتِسْعَمَائَةٍ وَاثْنَيْنِ وَثَلاثِينَ مِنَ المِيلادِ).

النَّصُّ

اليَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا — وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤَيِّدُهُ — وَبِعَيْنِ اللهِ نُشَيِّدُهُ

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ — بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا — وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَّاجًا

سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا — لأَثِيلِ المَجْدِ وَلِلْعَلْيَا

وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِىَ الدُّنْيَا — وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِىَ الدُّنْيَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نسود	نسبق - نغلب	نعيد	نرجع	محاسن	أفضال
ماضينا	السابق	نؤيده	ننصره	نشيده	نبنيه
نزينه	نجمله	مآثرنا	مكارم	ضحاها	نورها
وهاجا	شديد اللمعان	سعيا	بذلا للعطاء	المجد	الرفعة والعطاء

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اليوم	الماضي	نسود	نتأخر	محاسن	مساوئ

الحق	الباطل	نؤيده	نخذله	نشيده	نهدمه
نزينه	نقبحه	المجد	الذل	الدنيا	الآخرة
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
اليوم	الأيام	وادي	أودية	حسن	محاسن
وطن	أوطان	حق	حقوق	مجد	أمجاد
الدنيا	الدنا	الشمس	الشموس		

الشَّرْحُ:

(١-٣) بالعَزِيمَةِ وَالإصْرارِ سَنَسُودُ وَنَسْبِقُ غَيْرَنَا، وَنُعِيدُ أَمْجَادَ هَذَا الوَطَنِ العَظِيمِ. وَإِنَّنَا نَبْنِي هَذَا الوَطَنَ وَنُقَوِّيهِ بِالحَقِّ وَالعَدْلِ، وَنُحَسِّنُهُ وَنُجَمِّلُهُ بِالأَخْلاقِ الحَمِيدَةِ وَالعَمَلِ الجَادِّ وَالسَّعْيِ المُسْتَمِرِّ. وَسَوْفَ نَعْمَلُ عَلَى تَقَدُّمِهِ وَرُقِيِّهِ.



(٤-٦) وَلأَنَّ وَطَنَنَا عَظِيمٌ فَإِنَّنَا نَجْعَلُ لَهُ الشَّمْسَ تَاجًا مُرَصَّعًا بِالرِّفْعَةِ وَالعُلُوِّ وَالشُّمُوخِ، وَسَوْفَ نَجْعَلُ لَهُ ضُحَى هَذِهِ الشَّمْسِ عَرْشًا وَهَاجًا لَهُ بَرِيقُهُ. فَعَلَيْنَا أَنْ نَسْعَى لِنَسْتَعِيدَ المَجْدَ الأَصِيلَ؛ لِتَصِلَ مِصْرُ إِلَى العَلْيَاءِ، حَتَّى تَكُونَ هِيَ الدُّنْيَا.

من جمال التعبير:

- نُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ المَآثِرَ بِزِينَةٍ نُزَيِّنُ بِهَا الوَطَنَ.
- تَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ فِيهِ الوَطَنَ بِمَلِكٍ يَلْبَسُ تَاجًا مَصْنُوعًا مِنَ الشَّمْسِ. كَمَا صَوَّرَ الشَّمْسَ بِتَاجٍ.
- وَضُحَاهَا عَرْشَا: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ الضُّحَى بِعَرْشٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الوَطَنُ (المَلِكُ).
- سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا: تَكْرَارُ (سَعْيًا) لِلتَّأْكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ العَمَلِ مِنْ أَجْلِ تَقَدُّمِ الوَطَنِ.

** نسود : الفعل يدل على السبق و الرغبة فى التفوق
** وادينا : تدل على ارتباط المصريين بوطنهم
**(محاسن ماضينا) : تعبير يدل على التاريخ العريق و الماضي المشرف لمصر
** (بالحق نؤيده) : تعبير يدل على حب المصري للحق و العدل
**(بعين الله نشيده): تعبير يدل على رعاية الله لمصر ** نشيد : الفعل يدل على قوة البناء
** (لأثيل و المجد و للعليا): تعبير يدل على رغبة المصريين فى استعادة مجدهم السابق و الرفعة
**(و لنجعل مصر هى الدنيا) تعبير يدل على الحرص على رفع منزلة مصر بين الدول

أسئلة مجاب عنها :-

س١ كيف نسود ونسبق غيرنا ؟ ** نسود ونسبق غيرنا بالعزيمة والاصرار .
س٢ كيف نبني هذا الوطن ونقويه ؟ ** نبني الوطن ونقويه بالحق والعدل .
س٣ كيف نحسن ونجمل الوطن ؟ ** نحسن ونجمل الوطن بالاخلاق الحميدة والعمل الجاد والسعي المستمر .
س٤ ما واجبنا نحو الوطن ؟ ** يجب علينا ان نعمل علي تقدمه ورقيه .
س٥ بم صور الشاعر مصر ؟ ** صور الشاعر مصر بملك يلبس تاجا مصنوع من الشمس كما صور الشمس بتاج .
س٦ بم صور الشاعر ضحي الشمس ؟ ** صور ضحي الشمس بعرش يجلس عليه الوطن (الملك) .
س : بم نؤيد الوطن ؟ وكيف نشيده ؟ - نويده بالحق ونجعله حارسا عليه ، ونشيده برعاية الله ، فمصر كنانة الله
س : بم نزين الوطن ونحسنه ؟ نزين الوطن بالعمل الجاد والسعي المستمر والخلق الطيب .
س : لماذا طالبنا الشاعر بالسعي الدائم ؟ - لتستعيد مصر مجدها وتصل إلى العلياء وتصبح أم الدنيا .
س : ما الوسيلة التي حددها الشاعر لاستعادة مجد مصر ؟ - السعي الجاد والعمل المستمر .
س : ماذا تعرف عن أحمد شوقي ؟ - أحمد شوقي شاعر مصري ولد بالقاهرة عام ١٩٧٠ درس في فرنسا وبرع في الشعر ولقب بأمير الشعراء توفي عام ١٩٣٢ وجمعت أعماله في كتاب اسمه الشوقيات .

مناقشة ابن عاصم :-

اليوم نسود بوادينا	ونعيد محاسن ماضينا
وطن بالحق نؤيده	وبعين الله نشيده

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (نؤيده) : (نهمله – نضعفه – نقويه) ٢- مفرد (محاسن) : (حسناء – أحسن – حسن)

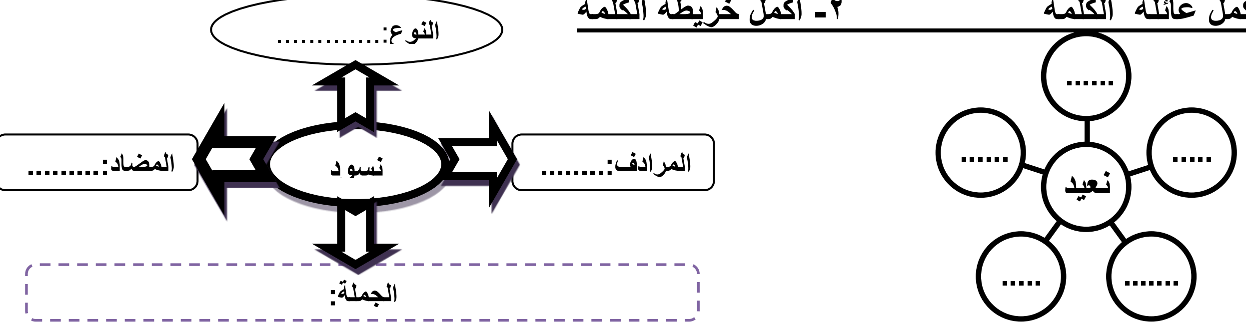
٣- جمع (وادي) : (أدوية – أودية – أدواء) ٤- مضاد (الحق) : (الظلم – الحقارة – الباطل)

ب) كيف نتقدم بمصر ؟..

ج) كيف نبنى وطننا مصر ؟..

د) ما الجمال فى: (وبعين الله نشيده)...

هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س: أكمل مما بين القوسين : (محاسن - أم - الله - الشمس – أحمد شوقى – الحق)

أ) النص للشاعر .... ب) نؤيد الوطن بـ ....

ج) علينا أن نستعيد ....ماضينا د) نتخذ ....تاجا للوطن

هـ) مصر .... الدنيا و) نشيد الوطن برعاية ....

س : هات من النص ما يتفق مع المعاني الآتية :

أ) لنجعل الحق حارسنا عند بناء الوطن..

ب) مصر هي أم الدنيا ....

ج) نبنى و مصر و الله يرعانا ....

د) علينا أن نستعيد مجدنا السابق ....

(هـ) واجبنا أن نسعى إلى المجد و العليا ....

ونحسنــــه ونـزينـه	بمـآثـرنـا ومسـاعـينا
نتخذ الشمس له تاجا	وضحاها عرشا وهاجا

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (وهاجا) : شديد (اللمعان – الظلام – العدل)

٢- مفرد (مآثر) : (أثير – مأثرة – ثائر) ٣- جمع (تاج) : (تيجان – أتواج – تيجات)

٤- مضاد (نتخذ) : (نهمل – نترك – نرحل)

ب) بم نحسن الوطن و نزينه ؟...

ج) ما الصورة التى رسمها الشاعر للوطن ؟...

د) ما الجمال فى: (نتخذ الشمس له تاجا)..

د) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

س :	سعيا أبداً سعيا سعيا	لأثيل الـمجـد وللـعـليـا
	ولنجعل مصر هي الدنيا	ولنجعل مصر هي الدنيا

أ) مرادف (أثيل)............. مضاد (العليا – المجد)........................ جمع (الدنيا)..........

ب) ما واجبنا نحو مصر ؟...

ج) ما الجمال فى (لأثيل الـمجـد وللـعـليـا)...

د) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

س : عين المضاف إليه فى الجمل التالية

أ) منظر الحديقة جميل ب) كرمت مديرة المدرسة الناجحين

ج) محمد رسول الله د) ذهبت إلى مكتبة الإسكندرية

هـ) أحب يوم العيد و) تسلم الفريق كأس البطولة

س : عين المبتدأ و الخبر :

(أ) الطبيعة ساحرة (ب) الطفل الصغير مؤدب

(ج) أبناء مصر الغالية فى كل المواقف أوفياء (د) هذه شجرة عالية

س : ضع مكان النقط (بخبر) مناسبا ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه :

أ) الطالب .... ب) الطلاب ....فى النجاح

ج) المدرسة .... د) الجندي ....

س: عين المفعول به :

(أ) رأيت الطبيعة ساحرة (ب) أكرمت الطفلين الصغيرين

(ج) يحترم المصريون الضيف (د) شرح المعلم الدرس

س : ضع مكان النقط (مفعولا به) مناسبا ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه :

(أ) قرأ الطالب .... (ب) أحرز اللاعب .... المباراة الوحيد

(ج) علق الأطفال .... (د) نالت التلميذات ....

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

ونحسنه ونزينه بمآثرنا ومساعينا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

١ – مرادف " نسود " .... (نسبق – نهزم – نعرف)

٢ – مضاد " نشيده " .... (نرفعه – نقيمه – نهدمه)

٣ – جمع " وطن " .... (وطنون – أوطان – مواطنون)

٤– مفرد : مآثر .... (مأثرة – مأثر – آثر)

ب – كيف يبنى المصريون وطنهم ؟

ج – ما الجمال فى قول الشاعر : (نزينه بمآثرنا) ؟

اليَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وَبِعَيْنِ اللهِ نُشَيِّدُهُ

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

(أ) اخْتَرْ عُنْوَانًا لِلأَبْيَاتِ الثَّلاثَةِ السَّابِقَةِ مِمَّا يَلِي:

(بِالعَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ سَنَسُودُ - بِالحَقِّ وَالعَمَلِ نُطَوِّرُ مُجْتَمَعَنَا - بِالعَمَلِ وَالحُبِّ نَنْهَضُ بِوَطَنِنَا).

(ب) نَسُودُ مُضَادُّهَا: (نَغْلِبُ - نَسْبِقُ - نَحْكُمُ).

(جـ) نُشَيِّدُهُ مُرَادِفُهَا: (نُسَوِّيهِ - نَدْعَمُهُ - نَبْنِيهِ).

(هـ) عَيْن جَمْعُهَا: (عَيْنَاتٌ - عُيُونٌ - عِيَانٌ).

الوحدة الثالثة :قصص وعبر

الدَّرْسُ الأولُ

سُلَيْمَانُ وَالهُدْهُدُ

(قُرآنٌ كريمٌ)

مُقَدِّمَةٌ :

يَزْخَرُ القُرآنُ الكريمُ بِكَثِيرٍ مِنَ القِصَصِ لِنَتَعَلَّمَ مِنْهَا وَنَسْتَفِيدَ بِهَا فِي حَيَاتِنَا.

وَمِنْ هَذِهِ القِصَصِ قِصَّةُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلامُ - مَعَ الهُدْهُدِ.

قال الله تعالى:

﴿وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ (٢٠) لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَاْذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ (٢١) فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ (٢٢) إِنِّي وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ (٢٣) وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ (٢٤) أَلَّا يَسْجُدُواْ لِلَّهِ ٱلَّذِي يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ (٢٥) ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ (٢٦)﴾ (النمل: ٢٠-٢٦)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يزخر	يمتلئ	تفقد	تطلبه عند غيبته	أري	أشاهد
الغائبين	غير موجودين	سلطان مبين	حجة بينة	مكث	بقي
أحطت	علمت ما لم تعلمه	نبإ	خبر	يقين	أكيد
من دون الله	غير الله	صدهم	منعهم	تعلنون	تظهرون
الخبئ	النبات من الأرض والمطر من السماء	تخفون	ما يحدث سرا		

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الغائبين	الحاضرين	أحطت	جهلت	عظيم	حقير

صدهم	قربهم	مكث	رحل	السموات	الأرض
عذاب	نعيم	زين	قبح	تخفون	تعلنون
الكلمة	**جمعها**	**الكلمة**	**جمعها**	**الكلمة**	**جمعها**
طائر	طيور	غائب	غائبين	نبأ	أنباء
قوم	أقوام	سلطان	سلاطين	شيطان	شياطين
سبيل	سبل	هدهد	هداهد	امرأة	نساء

التَّفْسِيرُ :

﴿قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَّا يَنۢبَغِي لِأَحَدٍ مِّنۢ بَعْدِيٓ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ﴾ كَانَ هَذا دُعاء سُلَيْمانَ- عَلَيه السَّلامُ-، وَقد اسْتَجابَ لَهُ اللَّه - سُبْحَانَهُ وَتَعالَى - فَسخَّر لَهُ مَا لَمْ يُسخر لأحد مِنَ العَالَمينَ فَصارَ سُلَيْمانُ بْنُ داود نبيًا ومَلِكًا.

وَهَا نحنُ عَلَى مَقْربة مِنْ جَيْش سَيِّدنا سُلَيْمانَ - عَلَيْه السَّلامُ - الَّذي يَتكوَّنُ من إنسٍ وَجنٍّ وَوُحوشٍ وَطُيورٍ.وبَعْدَ أَنْ تَفقدَ سَيِّدُنا سُلَيْمانُ - عَلَيْه السَّلامُ - الجَيْشَ بعَيْنِ القَائدِ العَارف بِكُلِّ صَغيرَةٍ وَكَبيرَةٍ فِي جَيْشه غَضبَ غَضَبًا شَديدًا ؛ لأنَهُ أحسَّ باخْتفاءِ الهُدْهُد الَّذِي خَرَجَ بِغَيْرِ إذْنٍ منْهُ.

فَقالَ سَيِّدُنا سُلَيْمانُ - عَلَيْه السَّلامُ -: سَوْفَ أُعذِّبُهُ أَوْأَذْبَحُهُ عَلى غِيَابه هَذا دُونَ إِذْنٍ مِنِّي، إِلَّا إِذَا جَاءَنِي بِحُجَةٍ قَوِيَّةٍ عَنْ سَبَبِ غِيَابه هَذا.

لَمْ يَطُل انتظارُ سَيِّدنا سُلَيْمانَ - عَلَيْه السَّلامُ -، حَتَّى جَاءَهُ الهُدْهُد وَوَقَفَ عَلَى مَقْرُبةٍ مِنْهُ وَقَالَ: عَلمتُ مَا لَا تَعلَمُهُ أَنْتَ، وَجِئْتُ بِأخْبَارٍ أَكِيدَةٍ عَنْ مَمْلَكة سَبإ؛ إِنِّي وَجدتُ امْرأَةً تَحْكُمهم وَأَعطاهَا اللَّه قُوَّةً وَمُلكا عَظيمَيْن، وَلَهَا كُرْسيٌّ ضَخمٌ تَجْلسُ عَلَيْه للحُكم.

إِنَّها وَقومَها يَعْبُدونَ الشَّمْسَ، فَقَدْ أَضَلَّهُم الشَّيْطَانُ وَزَيَّنَ لَهُمُ السُّجودَ للشَّمْسِ وَتَرْكَ عِبَادَةِ اللَّه سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

لَقَدْ أَمَرَهُم الشَّيْطانُ وَأَغْوَاهُم؛ كَيْ لَايَسْجُدُوا للَّه الَّذِي يُخرِجُ النَّباتَ مِنَ الأَرْضِ وَيُسقطُ المَطَرَ مِنَ السَّمَاءِ وَيَعْلَمُ مَا يُسرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ -وَالكَلامُ عَلَى لِسَانِ الهُدْهُد- إِنَّهُ لا إلَهَ إِلَّا اللَّه رَبُّ العَرْشِ العَظيم.

من جمال التعبير:

- ﴿وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيۡرَ﴾ : تعبير يدل على حرص سليمان علية السلام وحسن قيادتة، فهو يدقق النظر ؛ ليعرف أحوال جيشة.
- ﴿مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلۡهُدۡهُدَ﴾ : أسلوب استفهام غرضه التعجب .
- ﴿لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابٗا شَدِيدًا﴾ : تعبير يوحى بغضب سليمان علية السلام وتأكيده على مجازاة الهدهد وتعذيبة .
- ﴿وَأُوتِيَتۡ مِن كُلِّ شَيۡءٖ﴾ : تعبير يدل على أن مملكتها كانت عظيمة .
- ﴿أَلَّا يَسۡجُدُواْۤ لِلَّهِ﴾ : تعبير يدل على استحقاق الله للعبادة .
- ﴿يُخۡرِجُ ٱلۡخَبۡءَ﴾ : تعبير يدل على قدرة الله .
- ﴿ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾ : بين السموات والأرض تضاد يقوى المعنى ويبرزه .

** (لأذبحنه) تعبير يؤكد شدة العذاب
**(بسلطان مبين) تعبير يدل على كبر الذنب الذي ارتكبه الهدهد
** (أحطت بما لم تحط به) تعبير يدل على عظمة ما عرفه الهدهد
**(إني وجدت امرأة تملكهم) وأسلوب مؤكد بأن يدل على قوة بلقيس
** (فصدهم عن السبيل) تعبير يدل على صد الشيطان لهم ومنعهم من إتباع الطريق السليم
**(السموات – الأرض) (تخفون – تعلنون) بينهما تضاد
** (الذي يخرج الخبء) :- تعبير يدل علي قدرة الله تعالي واستحقاقه للعبادة .

أسئلة مجاب عنها :-

س١ لماذا يزخر القرآن الكريم بكثير من القصص ؟ ** حتى نتعلم منها ونستفيد بها في حياتنا .
س٢ ما دعاء سيدنا سليمان عليه السلام ؟** دعاء سيدنا سليمان (رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي .
س٣ ما الملك الذي أعطاه الله لسيدنا سليمان ؟** سخر له ما لم يسخر لأحد من العالمين فصار عنده جيش يتكون من إنس وجن ووحوش وطيور .
س٤ ماذا أحس سيدنا سليمان عندما تفقد الجيش ؟ ما الدليل علي حسن قيادة سليمان للجيش ؟** أحس بغياب الهدهد الذي خرج بغير إذن منه ويدل ذلك علي أن سليمان يعلم كل كبيرة وصغيرة في الجيش
س٥ ماذا قال سيدنا سليمان عليه السلام ؟** قال سوف أعذبه أو أذبحه علي غيابه هذا دون إذن مني إلا إذا جاءني بحجة قوية عن سبب غيابه هذا .
س٦ ما الخبر الذي جاء به الهدهد ؟** جاء الهدهد بأخبار أكيدة عن مملكة سبأ فقد وجد امرأة تحكمهم وأعطاها

الله قوة وملكا عظيمين ولها كرسي ضخم تجلس عليه وهي الملكة بلقيس .
س٧ بم أغوى الشيطان هؤلاء القوم ؟** أغوى الشيطان قوم سبأ بالسجود للشمس من دون الله الذي يخرج النبات من الأرض ويسقط المطر من السماء .
س٨ بم يوحي التعبير (وأوتيت من كل شيء) ؟** تعبير يدل علي أن مملكتها كانت عظيمة .

مناقشة ابن عاصم :-

س : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

أ) دعاء سيدنا سليمان (رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي) . ( )

ب) أمر الشيطان قوم سبأ بالسجود للشمس من دون الله ( )

ج) جاء الهدهد بأخبار كاذبة عن مملكة سبأ فقد وجد امرأة تحكمهم وأعطاها الله قوة وملكا. ( )

د) سخر لسليمان ما لم يسخر لأحد من العالمين فصار عنده جيش يتكون من إنس وجن ووحوش وطيور ( )

(هـ) الله الذي يخرج النبات من الأرض ويسقط المطر من السماء ( )

وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ {٢٠} لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ {٢١} فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (سلطان) : (حجة – حجاج – ملك) ٢- مفرد (الغائبين) : (الغياب – الغيب – الغائب)

٣- جمع (نبأ) : (أنبياء – أبناء – أنباء) ٤- مضاد (تفقد) : (تقدم – أهمل – أبعد)

ب) ما موقف سليمان من غياب الهدهد ؟ ....

ج) من أين أقبل الهدهد ؟.و ما حجته ؟..

د) استخرج من الأبيات: (أسلوب استفهام- أسلوب نفى) ....

هـ) ما الجمال فى: (و تفقد الطير)...

هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

تفقد
....
....
....
.....
....

مبين
النوع:
المرادف:........
المضاد:.........
الجملة:

س : أكمل مما بين القوسين : (سبأ- بلقيس -النبوة - الهدهد - الذبح – الشيطان)

أوهب الله سليمان .... و الملك ب) وجد سليمان .... غائبا

ج) أتى الهدهد بخبر صادق من .... د) كانت ....ملكة سبأ

هـ) صرف ....أهل سبأ عن عبادة الله و) توعد سليمان الهدهد بـ ....

س : هات من النص ما يتفق مع المعاني الآتية :

أ) الله الذي يعرف السر ....

ب) وجد الهدهد بلقيس تحكم القوم و لها عرش عظيم ....

ج)زين لهم الشيطان السجود للشمس ....

د) توعد سليمان الهدهد بالعذاب الأليم ....

(هـ) تفقد سليمان الطير فوجد الهدهد غائبا ....

إِنِّي وَجَدتُّ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ {٢٣} وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لا يَهْتَدُونَ

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (أوتيت) : (منعت – وهبت – رفضت)

٢- مفرد (أعمال) : (عالم – عمل – معلم) ٣- جمع (امرأة) : (نساء – مرايا – مرات)

ب) كيف وجد الهدهد أحوال مملكة سبأ ؟..

ج) ماذا زين لهم الشيطان ؟...

هـ) ما الجمال فى: (وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ)..

هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

وجد: ....

صدهم — النوع:.............. المرادف:........ المضاد:........... الجملة:

أَلاَّ يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ {٢٥} اللَّهُ لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ العظيم

أ) مرادف الخبء .... مضاد تخفون .... جمع رب ....

ب) بم آمن الهدهد ؟..

ج) ما الجمال فى (وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ)...

هـ) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

الأرض: ....

تخفون — النوع: المرادف:........ المضاد:.......... الجملة:

وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لا يَهْتَدُون

أ) مرادف (زين)........... مضاد (يهتدون)........... جمع (الشمس)......... مفرد (أعمالهم)..............

ب) ما سبب ضلال بلقيس و قومها ؟...

ج) ما الجمال فى (وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ)...

(د) ما الدروس المستفادة من الآيات ؟..

س: ضع مكان النقط (مضافا اليه) مناسباً ثم اضبطه بالشكل ، وبين علامة إعرابه

أ) استخدم جهاز .... فى أعمالي
ب) يعاقب الله الكفار .... القيامة
ج) تشكر المعلمة.............. الطالبات
د) أحرز فريق .... البطولة
هـ) أحب قراءة ....
و) فرح لاعب .... بالفوز

قال تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَاْذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴿٢١﴾﴾

(أ) أكمل: مُرادِفُ مُبِين: ....، وَمُضَادُ: غائبِينَ: ....، وَجَمْعُ سُلْطان: ....

(ب) (مَا لِىَ لا أَرَى الهُدْهُدَ): مانَوْعُ الأُسْلُوبِ؟ وَمَا غَرَضُهُ؟

....

(جـ) مَا الدَّليلُ عَلَى حُسْنِ قِيادَةِ سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- وَعِلْمِهِ بِكُلِّ صَغيرَةٍ وَكَبيرَةٍ فى جَيْشِهِ؟

....

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) أَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ .... فِى القِرَاءَةِ. (مَفْعُولٌ لأَجْلِه)
(ب) قَدَّمَ .... مُبَارَاةً رَائِعَةً. (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِه الأَلِفُ)
(جـ) كَرَّمَ المُحَافِظُ .... فِى مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ)

قال تعالى: ﴿وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾﴾

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:
- مُرادِفُ صَدَّهُم: (أَرْشَدَهُم - قَرَّبَهُم - مَنَعَهُم)
- مُضَادُّ يَهْتَدُونَ: (يَجْهَلُونَ - يَضِلُّونَ - يَحْزَنُونَ)
- جَمْعُ السَّبِيلِ: (السُّبُل - الأَسَابِل - الأَسْبَال)

(ب) كَيْفَ وَجَدَ الهُدْهُدُ مَلِكَةَ سَبَإٍ وَقَوْمَهَا؟
(جـ) حَدَّدَتِ الآيَةُ سَبَبَ ضَلالِ قَوْمِ بِلْقِيسَ. وَضِّحْ ذَلِكَ.
(د) اشْرَحِ الآيَةَ بِأُسْلُوبِكَ.

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ لأَجْلِهِ:

١ - أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ لِكَىْ أَتَعَلَّمَ.

....

٢ - أَشْتَرِكُ مَعَ زُمَلائِى فِى عَمَلِ اللَّوْحَاتِ؛ كَىْ نُزَيِّنَ الفَصْلَ.

....

٣ - أُذَاكِرُ كَثِيرًا كَيْ أُحَقِّقَ التَّفَوُّقَ.

....

٤ - أَسْتَمِعُ إِلَى نَصَائِحِ أَبِى لأَنَّنِى أَحْتَرِمُهُ.

....

الدَّرْسُ الثانى الأَمَلُ وَالوَفَاءُ

اسْتَنَدَتْ أَمَلُ إِلَى عُكَّازَيْهَا، وَمَضَتْ إِلَى آخرِ صَفٍّ مُكْتَئِبَةً حَزِينَةً، وَفقَرَاتُ الحَفْلِ تَتَتَابَعُ مِنْ لُعبَةِ سِبَاقِ الكَرَاسىِّ المُوسِيقيَةِ إِلَى فَرْقَعَةِ البَالُونَاتِ بِالأَرْجُلِ إِلَى سِبَاقِ الجَرْى، وَفِى نِهَايَةِ كُلِّ فقْرَةٍ تُصَفِّقُ وَتَتَقَاطَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا الدُّمُوعُ، وَكَانَتْ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْهَا إِحْدَى المُعَلِّمَاتِ الَّتِى وَقفَتْ مِنْهَا فِى حُنُوٍّ بَالِغٍ تَمْسَحُ دُمُوعَهَا وَتُرَبِّتُ عَلَى كَتِفَيْهَا؛ فَقَدْ أَدْرَكَتِ المُعَلِّمَةُ مَا يَجُولُ بِذِهْنِهَا.

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الحَفْلِ صَحِبَتِ المُعَلِّمَةُ أَمَلَ إِلَى غُرْفَةِ الأَنْشِطَةِ بِالمَدْرَسَةِ وَقَالَتْ لَهَا : تَعَالَىْ مَعًا نَتَعَلَّمْ لُعبَةً جَدِيدَةً. فَابْتَسَمَتْ فِى خَجَلٍ، وَقَالَتْ: إِنَّنِى لا أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ. وَأَشَارَتْ إِلَى رِجْلَيْهَا العَاجِزَتَيْنِ.

ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ وَيُمْكِنُ أَنْ تُجِيدِى كَثِيرًا مِنَ الأَلْعَابِ، سَأَتَحَدَّثُ مَعَ وَالِدَتِكَ مَسَاءَ اليَوْمِ وَأُقْنِعُهَا بِالمُوَافَقَةِ عَلَى اشْتِرَاكِكِ فِى النَّادِى. شَكَرَتْ أَمَلُ المُعَلِّمَةَ وَمَضَتْ تُفَكِّرُ فِى النَّادِى وَاللُّعبَةِ الَّتِى سَتَشْتَرِكُ فِيهَا.

وَفِى اليَوْمِ التَّالِى تَوَجَّهَتْ إِلَى النَّادِى مَعَ وَالِدَيْهَا وَاسْتَقْبَلَتْهُم المُعَلِّمَةُ بِالتَّرْحَابِ، ثُمَّ أَخَذَتْ بِيَدِ أَمَلَ بَعْدَ أَنِ ارْتَدَتْ مَلابِسَ السِّبَاحَةِ، وَبَدَأَتْ مَعَهَا أَوَّلَ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ السِّبَاحَةِ.

وَتَتَوَالَى الدُّرُوسُ، وَفِى كُلِّ يَوْمٍ تَبُثُّ فِيهَا المُعَلِّمَةُ الأَمَلَ وَالإِصْرَارَ عَلَى التَّفَوُّقِ وَتَتَقَدَّمُ أَمَلُ بِخُطَى وَثَّابَةٍ يَدْفَعُهَا الأَمَلُ وَالرَّغْبَةُ فِى التَّفَوُّقِ.

وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ أَمَلُ اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا يَحْمِلُ نَبَأً مُحْزِنًا؛ لَقَدْ أُصِيبَتْ مُعَلِّمَتُهَا فِى حَادِثِ سَيَّارَةٍ نُقِلَتْ عَلَى إِثْرِهِ إِلَى المستشفى. لَقَدْ كَانَ وَقْعُ هَذَا الخَبَرِ عَلَيْهَا مُؤْلِمًا؛ لأَنَّ لِلمُعَلِّمَةِ مَكَانَةً كَبِيرَةً فِى قَلْبِهَا، وَسُرْعَانَ مَا جَفَّفَتْ أَمَلُ دُمُوعَهَا. وَاصْطَحَبَتْ وَالِدَيْهَا إِلَى المُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ مُعَلِّمَتِهَا.

وَفِى اليَوْمِ التَّالِى كَانَ مَوْعِدُ التَّدْرِيبِ فَلَمْ تُؤَجِّلْهُ، وَمَضَتْ وَفِى ذِهْنِهَا كَلِمَاتُ المُعَلِّمَةِ : لا تَنْسَىْ يَاأَمَلُ مَا اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ وَمَا وَعَدْتِنِى بِهِ. وَأَتَمَّتِ التَّدْرِيبَ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ، وَبَعْدَ عَامٍ وَقَفَتْ أَمَلُ عَلَى مِنَصَّةِ التَّتْوِيجِ تَسْتَنِدُ إِلَى عُكَّازَيْهَا؛ لِتَتَسَلَّمَ المِيدَالِيَةَ الذَّهَبِيَّةَ وَسَطَ حَشْدٍ مِنَ الجَمَاهِيرِ، وَنَزَلَتْ مِنْ فَوْقِ المِنَصَّةِ لِتَرْتَمِىَ فِى أَحْضَانِ مُعَلِّمَتِهَا فِى مَشْهَدٍ رَائِعٍ يُعَبِّرُ عَنِ الوَفَاءِ.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استندت	اعتمدت عليه	مضت	مشت	مكتئبة	حزينة
تتابع	تتوالي	نهاية	أخر	تتقاطر	تسقط قطرة قطرة
بالغ	شديد	تربت	تضرب ضربا خفيف المقصود الحنو	أدركت	عرفت
يجول	يتحرك	الذهن	العقل	صحبت	رافقت
غرفة	حجرة	أستطيع	أقدر	أتحدث	أتكلم
توجهت	ذهبت	ارتديت	لبست	الإصرار	العزيمة
أتمت	أكملت	حشد	جمع	جففت	نشفت

الكلمة	عكسها	الكلمة	عكسها	الكلمة	عكسها
آخر	أول	حزينة	سعيدة	نهاية	بداية
قرب	بعد	الحنان	القسوة	أدركت	جهلت
جديدة	قديمة	خجل	جرأة	أستطيع	أعجز
ذكية	غبية	المساء	الصباح	الموافقة	الرفض
التالي	السابق	استقبلت	ودعت	أخذت	أعطت
الألم	الراحة	تنسي	تذكر	نشاط	كسل

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
صف	صفوف	فقرة	فقرات	حفلة	حفلات
لعبة	ألعاب	معلمة	معلمات	ذهن	أذهان
نشاط	أنشطة	الدمع	الدموع	غرفة	غرف
النادي	النوادي	حادث	حوادث	منصة	منصات
حشد	حشود	رائع	رائعون	موعد	مواعيد

أسئلة مجاب عنها :-

س١ على أي شيء استندت أمل ؟ ** استندت أمل علي عكازيها ، ومضت إلي آخر الصف وهي حزينة .

س٢ ما الفقرات التي تابعتها أمل في الحفل ؟** تابعت لعبة سباق الكراسي الموسيقية ، فرقعة البالونات بالأرجل وسباق الجري .

س٣ ماذا كانت تفعل أمل في نهاية كل فقرة ؟** كانت أمل في نهاية كل فقرة تصفق وتتقاطر من عينيها الدموع .

س٤ ماذا فعلت المعلمة عندما شاهدتها ؟** اقتربت المعلمة من أمل في حنو شديد وأخذت تمسح دموعها وتربت علي كتفيها .

س٥ ماذا كان يجول في ذهن أمل وهي تشاهد فقرات الحفل ؟** كان يجول في ذهنها أن التلاميذ يشاركون في جميع

الألعاب وهي غير قادرة علي المشاركة بسبب عجزها

س٦ ماذا فعلت المعلمة مع أمل ؟ ** صحبت أمل إلي غرفة الأنشطة بالمدرسة لتعلمها لعبة جميلة وأقنعتها بأنها تلميذة ذكية ويمكن أن تجيد كثير من الألعاب .

س٧ فيم فكرت أمل بعد أن قالت المعلمة لها سوف تشترك في النادي ؟ ** أخذت تفكر في النادي واللعبة التي ستشترك فيها .

س٨ ما اللعبة التي تعلمتها أمل في النادي ؟ ** تعلمت أمل في النادي السباحة .

س٩ ماذا كانت تفعل المعلمة مع أمل أثناء الدروس ؟ ** كانت كل يوم تبث فيها الأمل والإصرار علي التفوق وكانت أمل تتقدم بخطي ثابتة ويدفعها الأمل والرغبة في التفوق .

س١٠ ما الخبر الذي أحزن أمل ؟ ** الخبر الذي أحزن أمل أن معلمتها أصيبت في حادث سيارة ونقلت علي أثره إلي المستشفي .

س١١ لماذا كان هذا الخبر مؤلما على أمل ؟ ** لأن المعلمة كانت لها مكانة كبيرة في قلبها .

س١٢ ماذا فعلت أمل بعد زيارة معلمتها في المستشفي ؟ ** واصلت أمل التدريبات في نشاط وعزيمة ولم تنسي كلمات معلمتها معها علي تحقيق التفوق .

س١٣ ماذا حصلت أمل بعد عام ؟ ** حصلت أمل علي الميدالية الذهبية في السباحة .

س١٤ لماذا استحقت أمل الميدالية الذهبية ؟ ** لانها تغلبت علي الصعوبات وكان لديها همة وعزيمة في تحقيق التفوق .

س١٥ ماذا فعلت أمل بعد أن استلمت الميدالية الذهبية ؟ ** نزلت من فوق المنصة وارتمت في أحضان معلمتها في مشهد رائع يعبر عن الوفاء .

مناقشة ابن عاصم :-

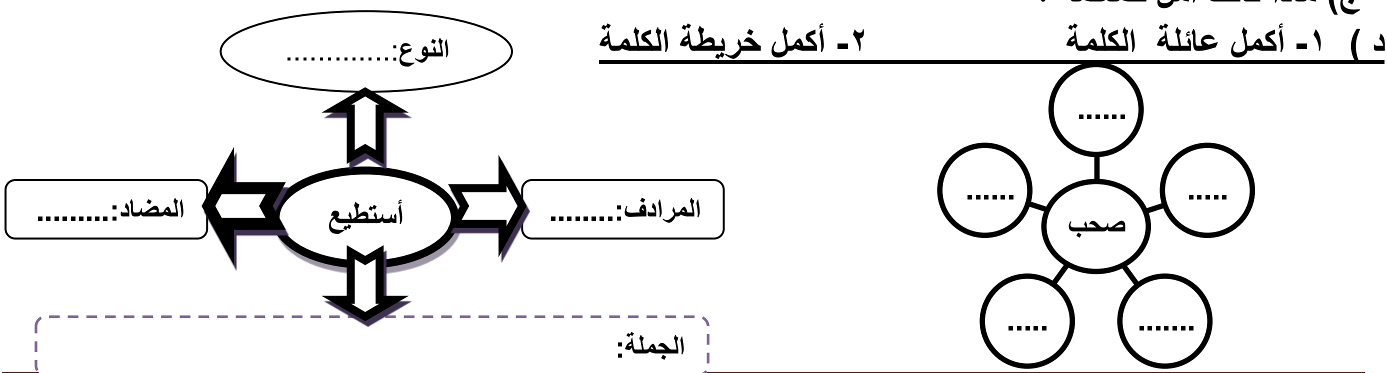
و بعد انتهاء الحفل صحبت المعلمة أمل إلى غرفة الأنشطة بالمدرسة و قالت لها : تعالى معا لنتعلم لعبة جديدة . فابتسمت في خجل ، و قالت إنني لا استطيع اللعب و أشارت إلى رجليها العاجزتين .

أ) معنى : (خجل)............ جمع : (لعبة)........ مضاد (جديدة) .... و مفرد (الأنشطة)........

ب) الى أين اصطحبت المعلمة أمل ؟ و ماذا قالت لها ؟

ج) ماذا قالت أمل للمعلمة ؟

د) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



(وفى اليوم التالي توجهت أمل إلى النادي مع والديها و استقبلتهم المعلمة بالترحاب ، ثم أخذت بيد أمل بعد أن ارتدت ملابس السباحة ، و بدأت معها أول درس من دروس السباحة .

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (ارتدت) :(خلعت – فتحت – لبست)
٢- مفرد (ملابس) :(لابس – متلبس – ملبس) ٣- مضاد (أول) : (آخر – وسط – نهاية)

(ب)مع من توجهت أمل إلى النادي ؟

ج) ما اللعبة التي بدأت أمل فى تعلمها ؟

د) استخرج ١- مفعولا به .... ٢- اسما مجرورا .... ٣- جمع تكسير............... ٤- مثنى.......

هـ) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

نادي: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

استقبل — النوع:.............. — المرادف:........ — المضاد:......... — الجملة:

وذات مساء تلقت أمل اتصالا هاتفيا يحمل نبأ محزنا ، لقد أصيبت معلمتها في حادث سيارة نقلت على إثره إلى المستشفى ، لقد كان وقع الخبر عليها مؤلما ، لأن للمعلمة مكانة كبيرة في قلبها

(أ) معنى (نبأ)......................... جمع (حادث).......................... مضاد (مؤلما)......................

(ب) ما النبأ الذي تلقته أمل ؟

(ج) ما الحادث الذي تعرضت له المعلمة ؟ و ما أثره على أمل ؟

وفى اليوم التالي كان موعد التدريب فلم تؤجله ، و مضت وفى ذهنها كلمات المعلمة : لا تنسى يا أمل ما اتفقنا عليه و ما وعدتني به . و أتمت التدريب بهمة و نشاط ، و بعد عام وقفت أمل على منصة التتويج تستند إلى عكازيها ؛ لتستلم الميدالية الذهبية

(أ) أكمل : معني (ذهنها) .... ، ومفرد (كلمات) .... و مضاد (أتمت)...............

(ب) ما الكلمات التي كانت أمل تتذكرها ؟

(ج) لماذا صعدت أمل إلى المنصة ؟

(د) استخرج: (جملة فعلية ، وأذكر ركنيها– جمع تكسير ، - ظرفا)

هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

وقف: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

تؤجل — النوع:.............. — المرادف:........ — المضاد:.......... — الجملة:

س : أكمل (التدريب – محزنا – المعلمة – التتويج – العاجزتين)

(أ) وقفت أمل على منصة................ تستند إلى عكازيها

(ب) وفى اليوم التالي كان موعد.................. فلم تؤجله

(ج قالت إنني لا استطيع اللعب و أشارت إلى رجليها ....

(د) وذات مساء تلقت أمل اتصالا هاتفيا يحمل نبأ.........................

(هـ) فقد أدركت.. ما يجول بذهنها

س : عين المفعول لأجله :

(أ) سهر الطالب أملا فى النجاح (ب) خرج الرجل سعيا لطلب الرزق

(ج) مد السائل يده طلبا للمعروف (د) وقفت أمام الباب انتظارا لصديقي

س: ضع مكان النقط (مفعولا لأجله) مناسبا ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه :

(أ) نصلى ....فى رضا الله (ب) أسافر إلى الخارج .... وراء الرزق

(ج) المدرسة .... (د) ضحى الجندي بروحه .... .عن الوطن

س : عين المفعول المطلق و بين نوعه :

(أ) كتب الطالب كتابة جميلة (ب) شربت الماء شرب العطشان

(ج) فتح الإسلام البلدان فتحا (د) انتصرنا نصرا عظيما

س١١: ضع مكان النقط (بمفعول مطلق) مناسبا ثم اضبطه بالشكل وبين علامة اعرابه :

أ) سهر الطالب .... ب) حقق الطلاب الفوز.................

ج) نظمت المدرسة الحفل ....رائعا . د) عبر الجندي القناة ....الأبطال

- الْقِرَاءَةُ مُتَحرِّرَةُ الْمُحْتَوى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَلَسَ التَّلاميذُ أمامَ أَجْهِزَةِ الحَاسِبِ يُشاهِدونَ بَعْضَ الصُّوَرِ الشَّائِقَةِ وَفى أَثْناءِ انشغالهم بالمُشاهَدَةِ انْقَطَعَ التَّيارُ الكَهْربِيُّ فَانْتَهَزَ المُعلمُ هذه الفُرصَةَ وَأَخَذَ يُحدِّثُ التّلاميذَ عَن الكَهْرباءِ فَهِيَ لاغِنَى عَنْهَا فى البَيْتِ أو المُسْتَشْفى أو المَدْرسَةِ أو الشارِعِ أو المَصْنَعِ فَكلُّ الأَجْهِزَةِ المَنْزِليّةِ تُدارُ بالكَهْرَباءِ مِثْل: الثَّلاجَةِ أو الغَسّالَةِ وَالمكْوَاةِ وَالمِدْفأةِ وَالسّخان، وَ فى غُرْفَةِ العَمليّاتِ بالمُسْتَشْفى لا يُمْكنُ إجْراءُ أيّةِ عَمليّةٍ دُونَ تيّارٍ كَهْرَبائِيٍّ فَكلُّ الأَجْهِزَةِ التى يَسْتَخدِمُهَا الطبيبُ تُدار بالكَهْرباءِ ؛ لذَا عَلَيْنا التَّرشيدُ فى اسْتِخدامِ الكَهْرباءِ.

(أ) تَخيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مُضادُّ كَلِمَةِ (تَرْشيد) .... (إِسْرافٌ - اسْتِمْرارٌ- اخْتِلافٌ)

٢- مَعْنَى كَلِمَةِ (الشّائِقَة) مِنْ خِلالِ الفِقْرَةِ : (الجَذّابَةُ - الجَديدَةُ - الكَثيرَةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَة، وَعَلامَةَ (X) أَمامَ العِبارَةِ الخَطَإِ، فِيما يَلِي :

١- حَدّثَ المُعَلّمُ تَلاميذَهُ عَنِ الحَاسِبِ. ( )

٢- تُدارُ الأَجْهِزَةُ المَنْزِليّةُ بالكَهْرَباءِ. ( )

(جـ) لاغِنَى عَنِ الكَهْرَباءِ فِى البَيْتِ وَالمُسْتَشْفى. دَلِّلْ عَلَى ذَلكَ مِنْ خلالِ الفِقْرَةِ.

الدرسُ الثالث

الثَّعْلَبُ وَالدِّيكُ (شِعْرٌ)

أَحْمَد شَوْقِى (*)

النَّصُّ

بَــرزَ الثَّـعْـلَـبُ يَـوْمًا فِى ثِـيَـابِ الـوَاعِـظِينَا
فَمَشَى فِى الأَرْضِ يَهْدِى وَيَـسُـــبُّ الـمَـاكِـرِينَا
وَيَـقُـولُ: الـحَـمْـدُ لِلّٰه إِلَـــهِ الـعَـالَـمِـينَا
يَـا عِـبَـادَ اللهِ تُـوبُـوا فَـهُـوَ كَـهْـفُ التَّـائِبِينَا
وَازْهَدُوا فِى الطَّيْرِ إِنَّ الْـ عَيْشَ عَيْشُ الزَّاهِـدِينَا
وَاطْـلُـبُـوا الـدِّيكَ يُؤَذِّنْ لِـصَـلَاةِ الصُّـبْـحِ فِـينَا
فَـأَتَـى الـدِّيـكَ رَسُــولٌ مِـنْ إِمَـامِ النَّـاسِـكِـينَا
فَـأَجَـابَ الـدِّيـكُ: عُذْرًا يَـا أَضَـلَّ الـمُـهْـتَدِيـنَا
بَـلِّـغِ الثَّـعْـلَـبَ عَـنِّـى عَنْ جُدُودِى الصَّالِحِينَا
أَنَّـهُـمْ قَـالُـوا وَخَيْرُ الْـ قَوْلِ قَـوْلُ الـعَـارِفِـينَا
مُخْطِئٌ مَـنْ ظَـنَّ يَـوْمًـا أَنَّ لِـلـثَّـعْـلَـبِ دِيـنَـا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
برز	ظهر	الواعظين	من ينصح	يهدي	يرشد إلي الصواب
يسب	يشتم	الماكرين	المخادعين	توبوا	ارجعوا إلي الله
ازهدوا	اتركوا	أتي	جاء	الناسك	الزاهد المتعبد
بلغ	أعلم	ظن	اعتقد	دينا	عهدا
الحمد	الثناء والشكر	أضل المهتدين	الأكثر ضلالاً		

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
برز	اختفي	يهدي	يضلل	يسب	يمدح
العيش	الموت	اطلبوا	ارفضوا	أجاب	سأل
الصالحين	الفاسدين	خير	شر	الظن	اليقين
الكلمة	**جمعها**	**الكلمة**	**جمعها**	**الكلمة**	**جمعها**
ثعلب	ثعالب	ثوب	ثياب	واعظ	واعظون
ماكر	ماكرين	عبد	عباد	كهف	كهوف
تائب	تائبين	زاهد	زاهدين	الصلاة	الصلوات
ناسك	ناسكين	مهتدي	مهتدين	جد	أجداد
الصالح	الصالحين	إمام	أئمة	دين	أديان

الشَّرْحُ :

أَطَلَّ الثَّعْلَبُ يَوْمًا عَلَى النَّاسِ مُرْتَدِيًا قِنَاعَ الوَاعِظِ، يَهْدِى النَّاسَ، وَيَلْعَنُ كُلَّ مَاكِرٍ، وَيُذَكِّرُ النَّاسَ بِالتَّوبَةِ وَالعَوْدَةِ إِلَى اللهِ.

هَا هُوَ الثَّعْلَبُ يُحَاوِلُ إِحْكَامَ خُطَّتَةِ المَاكِرَةِ؛ فَيَطْلُبُ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَحْيَوْا حَيَاةَ الزَّاهِدِينَ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ الامْتِنَاعُ عَنْ أَكْلِ الطَّيْرِ. ثُمَّ يَدْعُو الثَّعْلَبُ الدِّيكَ لِيُؤَذِّنَ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ.

أَدْرَكَ الدِّيكُ خَدِيعَةَ الثَّعْلَبِ، وَلَمْ يَقَعْ فِى شَرَكِه؛ حَيْثُ اسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ تَعَلَّمَ مِنْ خِبْرَتِهِمْ وَتَجَارِبِهِمْ، وَعَلِمَ عِلْمَ اليَقِينِ أَنَّهُ مُخْطِئٌ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ لِلثَّعْلَبِ عَهْدًا.

مِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِى النَّصِّ :

- يَاعِبَادَ اللهِ : أُسْلُوبُ نِدَاءٍ غَرَضُهُ التَّنْبِيهُ.
- كَهْفُ التَّائِبِينَ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوحِى بِرَحْمَةِ اللهِ فِى تَقَبُّلِه لِلتَّائِبِينَ وَإِدْخَالِهِمْ فِى كَنَفِه وَرِضَاهُ.
- ازْهَدُوا فِى الطَّيْرِ: أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ النُّصْحُ ، وَالإِرْشَادُ.
- إِمَامُ النَّاسِكِينَ: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى السُّخْرِيَةِ، وَأَنَّ حِيلَةَ الثَّعْلَبِ مَفْضُوحَةٌ وَلَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ.
- خَيْرُ القَوْلِ قَوْلُ العَارِفِينَ: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ضَرُورَةِ التَّعَلُّمِ مِنَ الآخَرِينَ وَالاسْتِفَادَةِ مِنْ خِبْرَاتِهِمْ.

أسئلة مجاب عنها :-

س١ ماذا فعل الثعلب ؟ ** ذهب إلي الناس مرتديا قناع الواعظ ، يهدي الناس ويلعن كل ماكر .

س٢ بماذا كان يذكر الثعلب الناس ؟ ** كان الثعلب يذكر الناس بالتوبة والعودة إلي الله .

س٣ كيف حاول الثعلب تحقيق خطته ؟

** بأن يطلب من الناس أن يحيوا حياة الزهاد والامتناع عن أكل الطير ثم يدعوا الثعلب الديك ليؤذن لصلاة الصبح .

س٤ بماذا استشهد الديك ؟ ** استشهد الديك بقول الصالحين الذين تعلم من خبرتهم وتجاربهم ، وعلم اليقين أنه مخطئ من يظن أن للثعلب عهدا .

مناقشة ابن عاصم :-

س : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

(أ) تظاهر الثعلب بالصلاح و التقوى . ( )

(ب) دعا الثعلب الطيور و الحيوانات لبناء مسجد ( )

(ج) طلب الثعلب الديك ليؤذن للصلاة . ( )

(د) ادعى الثعلب أنه زاهد فى أكل اللحم . ( )

(هـ) عرف الديك خداع الثعلب ( )

بــرز الـثـعـلـب يـومــا	في ثياب الـواعظينا
فمشي في الأرض يهدي	ويـسب الـمـاكـرينا
ويـقــول : الـحـمــد لله	إلــــــه الـعـالمينا

أ) مرادف برز .... مضاد يسب .... جمع الثعلب ....مفرد الماكرين ....

ب) ماذا فعل الثعلب ؟..

ج) الثعلب يتظاهر بالإصلاح - وضح - ....

هـ) ما الجمال فى (يقول الحمد لله)..

هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

مشى : ....

يهدى — النوع: — المرادف:........ — المضاد:......... — الجملة:

يـــا عــبـــاد الله تــوبـوا	فـهــو كـهـف الـتـائـبينا
وازهدوا في الـطـيـر إن	العيش عيش الزاهدينا

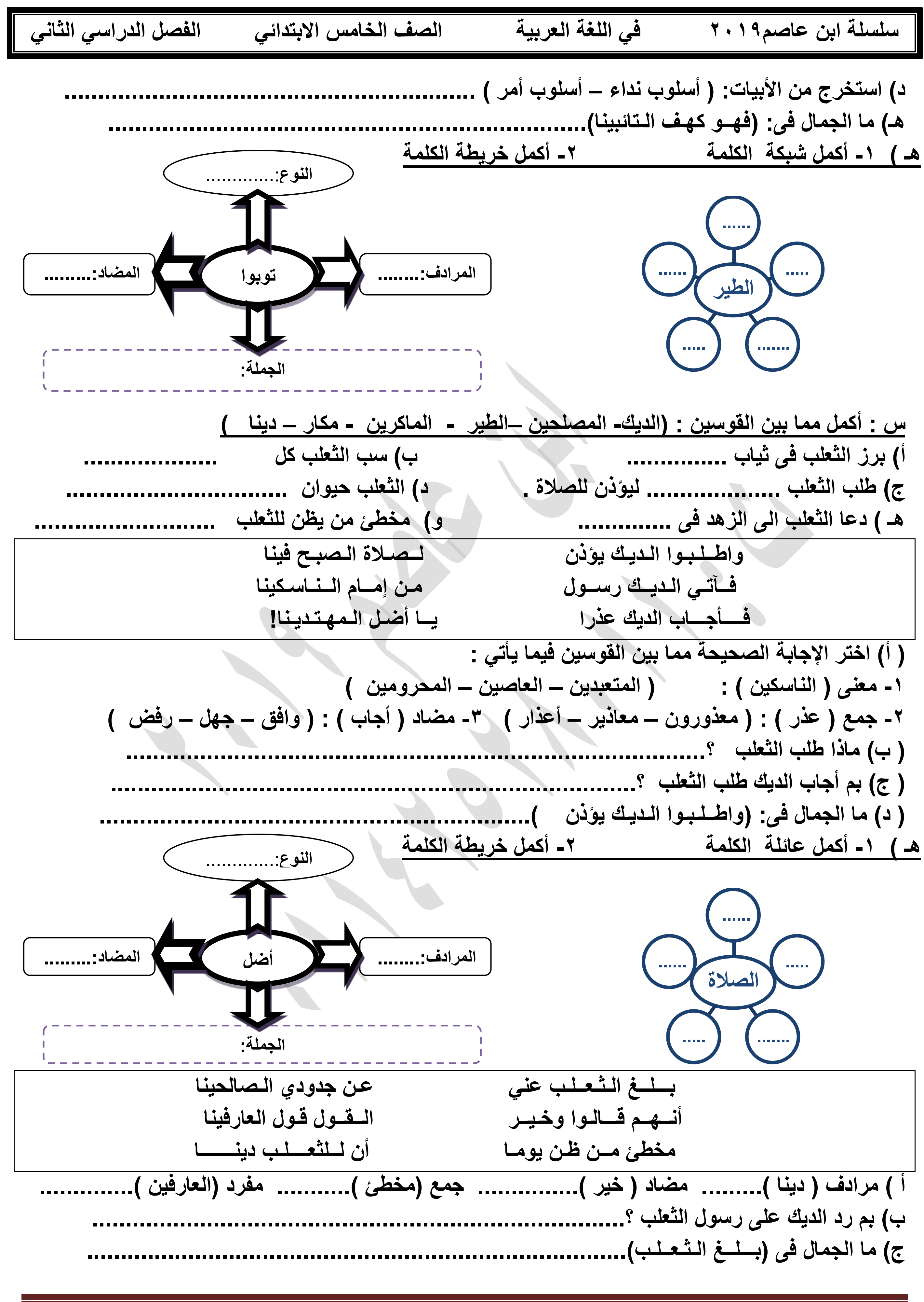
أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (ازهدوا) : (اتركوا – اقتربوا – ارحلوا)

٢- مفرد (التائبين) : (التائب – التوابل – التواب) ٣- جمع (كهف) :(كفوف – كهوف – كميات)

ب) الم يدعو الثعلب الناس ؟..

ج) ما الدليل الذي قدمه الثعلب على صدقه؟..



د) استخرج من الأبيات: (أسلوب نداء – أسلوب أمر) ....

هـ) ما الجمال فى: (فهـو كهف الـتائبينا)..

هـ) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

الطير: ...... / ...... / ..... / ..... / ....

توبوا — النوع:............. — المرادف:........ — المضاد:......... — الجملة:

س : أكمل مما بين القوسين : (الديك- المصلحين –الطير - الماكرين - مكار – دينا)

أ) برز الثعلب فى ثياب .... ب) سب الثعلب كل ....

ج) طلب الثعلب .... ليؤذن للصلاة . د) الثعلب حيوان ....

هـ) دعا الثعلب الى الزهد فى .... و) مخطئ من يظن للثعلب ....

واطـلـبـوا الـديـك يؤذن	لـصـلاة الـصبـح فينا
فـآتـي الـديــك رسـول	من إمــام الـنـاسكينا
فــأجـــاب الديك عذرا	يــا أضل الـمهـتـدينا!

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (الناسكين) : (المتعبدين – العاصين – المحرومين)

٢- جمع (عذر) : (معذورون – معاذير – أعذار) ٣- مضاد (أجاب) : (وافق – جهل – رفض)

(ب) ماذا طلب الثعلب ؟...

(ج) بم أجاب الديك طلب الثعلب ؟..

(د) ما الجمال فى: (واطـلـبـوا الـديـك يؤذن)..

هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

الصلاة: ...... / ...... / ..... / ..... / ....

أضل — النوع:............. — المرادف:........ — المضاد:......... — الجملة:

بــلــغ الـثـعـلـب عني	عن جدودي الـصالحينا
أنــهــم قــالـوا وخيــر	الـقـول قول العارفينا
مخطئ مــن ظن يوما	أن لـلـثـعـلـب ديـنــــا

أ) مرادف (دينا).........مضاد (خير)............... جمع (مخطئ)........... مفرد (العارفين).............

ب) بم رد الديك على رسول الثعلب ؟..

ج) ما الجمال فى (بـــلــغ الـثـعـلـب)..

قصة مغامرات في أعماق البحار

الفصل الرابع

١- ماذا يصنع حيوان المرجان ؟- يصنع حيوان المرجان (المستعمرات المرجانية) الصخرية الصلبة .
٢- ما أعجب شيء في مغامرة (عقلة الإصبع) وأخته أماني ؟- أعجب شيء ليس حيوان المرجان ، ولا سمك (أبى سيف) ، ولا سمك (أبى منشار) ، ولا الأسماك المضيئة ، أو الإخطبوط ، وإنما الشيء العجيب أنهما ناس كجميع الناس ، ولكنهما تحولا إلى حجم (عقلة الأصبع) ، وأنهما لا يغرقان في عمق البحر ، ويتنفسان في الماء بعيدا عن الهواء .
٣- ما الذي كانت تخشاه أماني ؟ - كانت تخشى أن تكون هي وأخاها أسامة في حلم .
٤- كيف عرف أسامة أن الشيء الذي يشبه الغواصة كان (سفينة الأعماق) ؟- عرف (عقلة الأصبع) أن الشيء الذي يشبه الغواصة كان (سفينة الأعماق) ؛ لأنه قرأ عنها كثيرا ، ورأى صورتها في بعض الكتب .
٥- فيم تستخدم (سفينة الأعماق) ؟
- تستخدم (سفينة الأعماق) لاكتشاف أعماق البحار والمحيطات ، وما فيها من عجائب وغرائب .
٦- كم كشافا أضاءت (سفينة الأعماق) ؟ - أضاءت (سفينة الأعماق) ثلاثة أنوار كشافة .
٧- ماذا رأى (عقلة الأصبع) وأخته في قاع البحر ؟- رأى (عقلة الأصبع) وأخته في قاع البحر بساطا عجيبا ، ألوانه حمراء وخضراء وزرقاء ، وتلمع فوقه أنواع من الأصداف والمحار والقواقع ، ويسبح فوقها من بعيد أسماك عجيبة ، بعضها يرسل أنوارا ملونة ، وبعضها له عيون ضخمة ، تتحرك في كل اتجاه .
٨- أين كانت الأنوار الكشافة تتحرك ؟ - كانت الأنوار الكشافة تتحرك فوق قاع البحر .
٩- ماذا رأى (عقلة الأصبع) وأخته في ضوء الكشاف ؟
- رأى (عقلة الأصبع) وأخته بقايا سفينة غارقة ، غاص جزء كبير منها في قاع البحر .
١٠- ما الذي رآه (عقلة الأصبع) داخل (سفينة الأعماق) ؟- رأى بعض الرجال داخل (سفينة الأعماق) ، منهمكين في العمل ، وكان أحدهم يقف وراء آلة تصوير سينمائي كبيرة ، تلتقط فيلما عن عجائب الحياة في أعماق البحار .
١١- ما المشهد العجيب الذي رآه (عقلة الأصبع) ؟- رأى سمكة سوداء ، لها رأس مخيف ، وأسنان كبيرة ، تبتلع سمكة أخرى أكبر منها في الحجم ، ورأى معدة هذه السمكة تتمدد بشكل كبير ؛ لتتسع لكل تلك السمكة الكبيرة التي استقرت فيها .
١٢- ماذا قال (عقلة الأصبع) لنفسه عندما رأى السمكة السوداء تبتلع السمكة الأخرى ؟
- قال سبحان الله الخلاق العظيم .. ما أعجب أعمق البحار .
١٣- ماذا رأى (عقلة الأصبع) وأخته في المدينة العجيبة ؟ - رأى (عقلة الأصبع) وأخته في المدينة العجيبة ، بيوتا على شكل كرة معدنية كبيرة ، لها نوافذ من الزجاج القوى المتين ، وبعض هذه البيوت مستطيلة أو مربعة ، تعلوها قباب معدنية وكل بيوت المدينة متصلة بممرات مغطاة ، لها أيضا نوافذ زجاجية وتقوم هذه البيوت والممرات على أعمدة متينة ترتكز على قاع البحر .
١٤- ماذا كانت ترسل (سفينة الأعماق) ؟ وما لونها ؟ والى من ؟
- كانت (سفينة الأعماق) ترسل إشارات ضوئية خضراء ، وحمراء ، وكانت ترسلها إلى أحد بيوت المدينة .

الفصل الخامس

١- ما الذي شاهده (عقلة الأصبع) بالقرب من بيت من بيوت الأعماق ؟

- شاهد (عقلة الأصبع) أنسانا آليا ، وهو هيكل معدني ضخم يشبه الخنفساء أو حشرة كبيرة ضخمة ، لها أذرع وسيقان وأقدام عديدة ، وأربع عيون في مقدمة رأسه ، يصدر منها نور أبيض قوى ، ينير الطريق ٠

٢- فيم يستعمل أهل المدينة (الإنسان الآلى) ؟

- يستعمل أهل المدينة (الإنسان الآلي) ، للقيام بأعمال خاصة في قاع البحر ٠

٣- ماذا كان يفعل (الإنسان الآلى) في قاع البحر ؟ وماذا كان يحمل ؟

- كان (الإنسان الآلي) يحفر في قاع البحر حفرة كبيرة بأذرعه الحديدية ، وكان يحمل بعض الصناديق المعدنية ، والأسطوانات الحديدية ، وأجهزة أخرى مختلفة الأشكال ٠

٤- كيف يعمل (الإنسان الآلى) فى قاع البحر ؟- يعمل (الإنسان الآلي) في قاع البحر بأذرعه الحديدية ، بعد تلقى توجيهات وتعليمات من الإنسان بواسطة جهاز الإشارات ، فينفذ هذه التعليمات التي يتلقاها ٠

٥- وضح الفرق بين قدرة (الإنسان البشرى) و (الإنسان الآلى) على العمل ؟

- الفرق بين قدرة (الإنسان البشرى) و (الإنسان الآلي) على العمل :

* أن (الإنسان الآلي) يقوم بأعمال لا يستطيع (الإنسان البشرى) أن يقوم بها ، فهو يحفر حفرة في قاع البحر في سرعة وسهولة وقوة ، لا يقدر على مثلها (الإنسان البشرى) ، كما يحمل الصناديق الثقيلة والأجهزة والأسطوانات الضخمة ، التي لا يقدر (الإنسان البشرى) على حملها ٠

* وأنه يستطيع أن يستمر في العمل مهما طالت المدة ، من غير تعب ، و (الإنسان البشرى) لابد أن يستريح بعد جهد العمل ٠* وأنه يقوم بالعمل بدقة ومهارة وإتقان ، مهما كان العمل صعبا ٠* وأنه يستطيع أن يعمل في ظروف صعبة ، لا يقدر عليها (الإنسان البشرى) ، فهو يستطيع مثلا أن يدخل يده المعدنية في الأفران المشتعلة ، كما يستطيع العمل في قاع البحر ، حيث يكون الجو شديد البرودة ، ولا يخاف السمك المتوحش ؛ لأنه لا يؤثر فيه ٠

٦- أيهما أفضل (الإنسان البشرى) أو (الإنسان الآلى) ؟ ولماذا ؟ - (الإنسان البشرى) أفضل من (الإنسان الآلي) ، لأن الله أعطاه العقل والعلم ، فصنع (الإنسان الآلي) ، وسخره لخدمته ٠

٧- ماذا فعل (عقلة الأصبع) وأخته ؛ لكي يعرفا أين ذهب (الإنسان الآلى) ؟ وهل نجحا في ذلك ؟

- نظرا (عقلة الأصبع) وأخته من النافذة الزجاجية ، فشاهدا (الإنسان الآلي) على شاشة التلفزيون يدخل أحد بيوت المدينة ، من فتحة خاصة تسمح له بالدخول ، من غير أن يدخل معه شيء من ماء البحر ٠

٨- متى يكون العلم مفيدا ؟ ومتى يكون ضارا ؟

- يكون العلم مفيدا عندما يستخدمه الإنسان لتعمير الدنيا ، وازدهار الصناعة وعلاج الأمراض ، وحل مشكلات الناس ، وتقدم البشرية ، ويكون العلم ضار إذا استخدمه الإنسان في الحروب والقتال والتخريب والتدمير ٠

٩- من شاهدا (عقلة الأصبع) وأخته داخل المدينة ؟ وماذا كانوا يفعلوا ؟- شاهدا (عقلة الأصبع) وأخته عالما كبيرا ومعه ثلاثة من مساعديه ، وكانوا يقومون بتجربة لتوليد الكهرباء ، وكان أمام العالم جهازا كبيرا يمتد من سطح الماء حتى أعماق البحر ، فالماء الدافئ يدخل إلى الجهاز من سطح البحر ، والماء البارد يدخل إليه من قاع البحر ، والفرق في درجات الحرارة بين الماء البارد والماء الدافئ ، يستخدم لإدارة محرك يولد الكهرباء

١٠- استطاع الإنسان أن يولد الكهرباء بطرق كثيرة ٠ اذكر بعضها ؟- من الطرق التي استطاع الإنسان أن يولد الكهرباء بها : * استغلال مساقط المياه والشلالات ٠ * استخدام المراوح الهوائية الكبيرة ٠* استغلال الطاقة الشمسية ٠

١١- ماذا تعرف عن الكهرباء ؟- أن الكهرباء طاقة نظيفة لا تلوث البيئة كالبترول ، وهى طاقة متوافرة ؛ لأن البحار موجودة في كل مكان حول الإنسان والدول ٠

١٢- " يجب أن يتعلم الإنسان من تجاربه ، ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين "

- من قائل هذه العبارة ؟ وما المناسبة التي قالها فيها ؟

- قائل هذه العبارة هو (عقلة الأصبع) ، وقالها عندما اضطربت المياه اضطرابا شديدا فخاف (عقلة الأصبع) أن تضيع منه أخته (أماني) وسط الماء ، كما حدث من قبل ٠

١٣- ما معنى " لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين " ؟- معناها أن الإنسان المؤمن لا يقع في نفس المشكلة مرتين ، فيجب عليه الحذر ٠

١٤- ماذا شاهدا (عقلة الأصبع) وأخته بعد أن هدأت المياه ؟

- شاهدا أحد الغواصين يرتدى ملابس غريبة ، ويعمل في صيد الإسفنج ٠

١٥- ماذا كان يرتدى الغواص ؟ - كان الغواص يرتدى ملابس كاملة من المطاط ، لها رأس حديدي ، به نافذة زجاجية ، يرى منها ما حوله تحت سطح الماء ، وتخرج من هذا الرأس الحديدي أنبوبة من المطاط تمتد إلى سطح الماء ، لتوصل الهواء إلى الغواص ؛ ليتنفس ، وفى يده خطاف له ثلاثة فروع ، ينتزع به الإسفنج من قاع البحر ، ويضعه في كيس ٠

١٦- كيف وصلت (أماني) إلى كيس الإسفنج ؟

- وصلت (أماني) إلى كيس الإسفنج ،حيث اقتربت من قطعة إسفنج كبيرة في قاع البحر ، وعندما مدت يدها تتحسسها ، نزل فوقها خطاف الغواص ، فانتزع قطعة الإسفنج ، ومعها (أماني) فوضعها الغواص في الكيس ٠

١٧- لماذا فشلت محاولة (عقلة الأصبع) للتفاهم مع الغواص ؟

- لأن صوت (عقلة الأصبع) لم يصل إلى أذني الغواص ، داخل الرأس الحديدي العجيب الذي يلبسه ٠

١٨- ماذا قرر (عقلة الأصبع) عندما لم يجد فائدة من الكلام مع الغواص ؟

- قرر أن يصعد إلى سطح الماء ليبحث عن أخته (أماني) في كيس الإسفنج ، فأخذ يتسلق أنبوبة المطاط التي تخرج من الرأس الحديدي ، حتى وصل إلى السطح ، فوجد زورقا صغيرا فيه بعض الرجال ، وأكوام من الإسفنج

١٩- كيف عثر (عقلة الأصبع) على أخته ؟

- عثر (عقلة الأصبع) على أخته ، عندما رأى (أماني) تصعد على أنبوبة المطاط ٠

الفصل السادس

س١ ما سبب تعرض الغواص للخطر ؟سبب تعرض الغواص للخطر ، أن أنبوبة المطاط التي توصل إليه الهواء قد انقطعت ٠

س٢ ماذا قالت أماني وعقلة الإصبع عندما رأيا الغواص يغرق ؟- قالت أماني : مسكين هذا الغواص يبدو أنه سيغرق ٠- قال عقلة الإصبع : أنه في خطر ويحتاج لمساعدة ويجب أن نساعده ٠

س٣ هل ساعد (عقلة الإصبع) وأخته الغواص ؟ ولماذا ؟

لا لم يساعد (عقلة الإصبع) وأخته الغواص ٠٠ وذلك لأن الحيتان أنقذت الغواص ٠

س٤ لماذا أنقذت الحيتان الغواص ؟ وعلام يدل ذلك ؟ أنقذت الحيتان الغواص ، لأنها وجدته يغرق ٠٠ ويدل ذلك على أنها نوع من الدلافين ذكى ، ألهمه الله معاونة الإنسان ، وهذا دليل على قدرة الله ، وحب الدلافين للإنسان ٠

س٥ ماذا تعرف عن الحيتان الثالثة (الدلافين) ؟- الدلفين حيوان بحري ذكي يحب الإنسان ويلعب مع الأطفال ٠

س٦ بم كافئ زملاء الغواص الدلافين ؟ - أحد زملاء الغواص في الزورق كافأ الدلافين ، فألقى إليها بعض الأسماك التي كانت بالزورق ٠

س٧ أين وقف (عقلة الإصبع) وأخته ؟ وماذا قالا ؟- كان عقلة الإصبع وأخته يقفان علي حافة الزورق ٠

- قالت أماني : إن عالم البحار عامر بالعجائب والغرائب والأسرار فسبحان الله الخلاق العليم ٠

- قال عقلة الإصبع : نعم يا أماني والحمد لله القدير الذي أعطي الإنسان العقل والتفكير ليعمر هذا العالم ٠

س٨ لماذا أعطى الله الإنسان العقل والتفكير ؟- أعطي الله الإنسان العقل والتفكير ليعمر هذا العالم الكبير ٠

س٩ ما سبب حيرة شعبان ؟- سبب حيرة شعبان أنه يسمع صوت شخص يتكلم لكنه لا يعرف مصدره ٠
س١٠ من قطع الحيرة علي سعفان وشعبان ؟- الذي قطع الحيرة علي سعفان وشعبان هو عقلة الإصبع إذ تدخل قائلا أنت يا سعفان ويا شعبان لا داعي للحيرة يا إخوان فأنا عقلة الإصبع وهذه أختي أماني ٠
س١١ إلى من تحدث (عقلة الإصبع) وأخته ؟- تحدثا إلى (سعفان) و (شعبان) الصيادان على الزورق ٠
س١٢ ماذا حكي عقلة الإصبع لشعبان وسعفان ؟ وماذا كان ردهما ؟- حكي عقلة الإصبع لشعبان وسعفان قصة مغامرته هو وأخته أماني في أعماق البحار ٠- دهش سعفان وشعبان وقال سعفان : " هذا أغرب شيء رأيته في حياتي " بينما شعبان قال " هذا أعجب شيء سمعته طول عمري " ٠
س١٣ لماذا أستأذن (عقلة الإصبع) وأخته في الانصراف ؟
استأذن (عقلة الإصبع) وأخته في الانصراف ليكملا مغامرتهما في أعماق البحار ٠
س١٤ هل وافقت (أماني) على إكمال المغامرة ؟ - لا لم توافق ، وكانت تريد العودة إلى المنزل ٠
س١٥ ما الواجب علي الشركاء ؟- الواجب علي الشركاء أن يكون كل شيء بينهم بالاتفاق ٠
س١٦ ما الذي حدث على فجأة ؟- اهتز الزورق اهتزازة شديدة ، عندما مرت تحته موجة عالية ، ففقد (عقلة الأصبع) وأخته توازنهما ٠٠ فتدحرجا من على الصندوق ٠٠ وسقطا في البحر إلى أسفل حتى استقرا في قاع البحر ٠
س١٧ أين وجد (عقلة الأصبع) نفسه بعد سقوطه في البحر ؟ - وجد (عقلة الأصبع) نفسه بعد سقوطه في البحر ، يرقد على جنبه في قاع البحر ، والمياه تغطيه ، وتحيط به من كل جانب ، وتحت رأسه حجر كأنه وسادة ، تغطيها مادة خضراء طرية ٠
س١٨ من سمع (عقلة الأصبع) وهو يتقلب على الفراش العجيب ؟- سمع أخته (أماني) تتكلم ، وأخته (منى) ترد عليها ٠
س١٩ ما الذى أدهش (عقلة الأصبع) ؟- الذي أدهش (عقلة الأصبع) أن (أماني) شريكته في المغامرة ، ولكن (منى) تركها في البيت ٠٠فكيف جاءت إلى قاع البحر ، ولكنه فرح أنهم أصبحوا ثلاثة ، والمغامرة ستزداد حلاوة وجمالا
س٢٠ يد من كانت تهز (عقلة الأصبع) ؟ ولماذا ؟- يد (منى) هي التي كانت تهز (أسامة) ٠وكانت تريد أن توقظه من النوم ٠
س٢١ هل اشترك صاحب اليد في المغامرة ؟ - لا لم يشترك صاحب اليد في المغامرة ٠
س٢٢ ما الحقيقة التي اكتشفها (أسامة) ؟- الحقيقة التي اكتشفها (أسامة) أنه كان يحلم حلما طويلا ، وكل ما رآه في أعماق البحار من نسج خياله ٠

تدريبات شاملة على القصة

القَوَاعِد النّحويّة

علامات إعراب المفعول به

أمثلة :-

١- أعدت شيماء المائدة . ٤- كرمت سلمي تلميذين .

٢- صافح مصطفي المتفوقين . ٥- قرأت شروق القصص .

٣- اشترت إسراء لعبتين . ٦- يمارس التلاميذ الرياضات المفيدة .

القاعدة:- **** المفعول به منصوبا دائما وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفردا أو جمع تكسير .**

**** الياء إذا كان مثني أو جمع مذكر سالم ، الكسرة إذا كان جمع مؤنث سالم .**

أعرب ما تحته خط : ١- كتبت دعاء الدرس . ٢- شاهدت شروق عصفورين .

٣ - كرمت المدرسة البنات. ٤- شكر محمد المهندسين .

الكلمة	إعرابها
الدرس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
البنات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة
عصفورين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
المهندسين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

س١ : حدد المفعول به وبين علامة إعرابه فيما يلي :-

قرأت منار القصة . ج- كرمت الهام المجتهدات .

اشتري حسام الأقلام . ح- رسم أحمد شجرتين .

سمع المعلم الإجابات . د- شكر الأب الفلاحين .

س٢: أكمل بمفعول به واضبطه :-

شرح الأب .... أحضر خالد ....

سمعت .... جميلة من هنا . كتبت نورهان ....

تعلم الأطفال .... تقدر مصر .... المجتهدات .

س٣- أعرب الجمل الآتية :-

١- التلميذان مجتهدان في المذاكرة . ٢- شرح المعلم الدرس .

٣- قرأت قصتين مساءً . ٤- قطفت الثمرات .

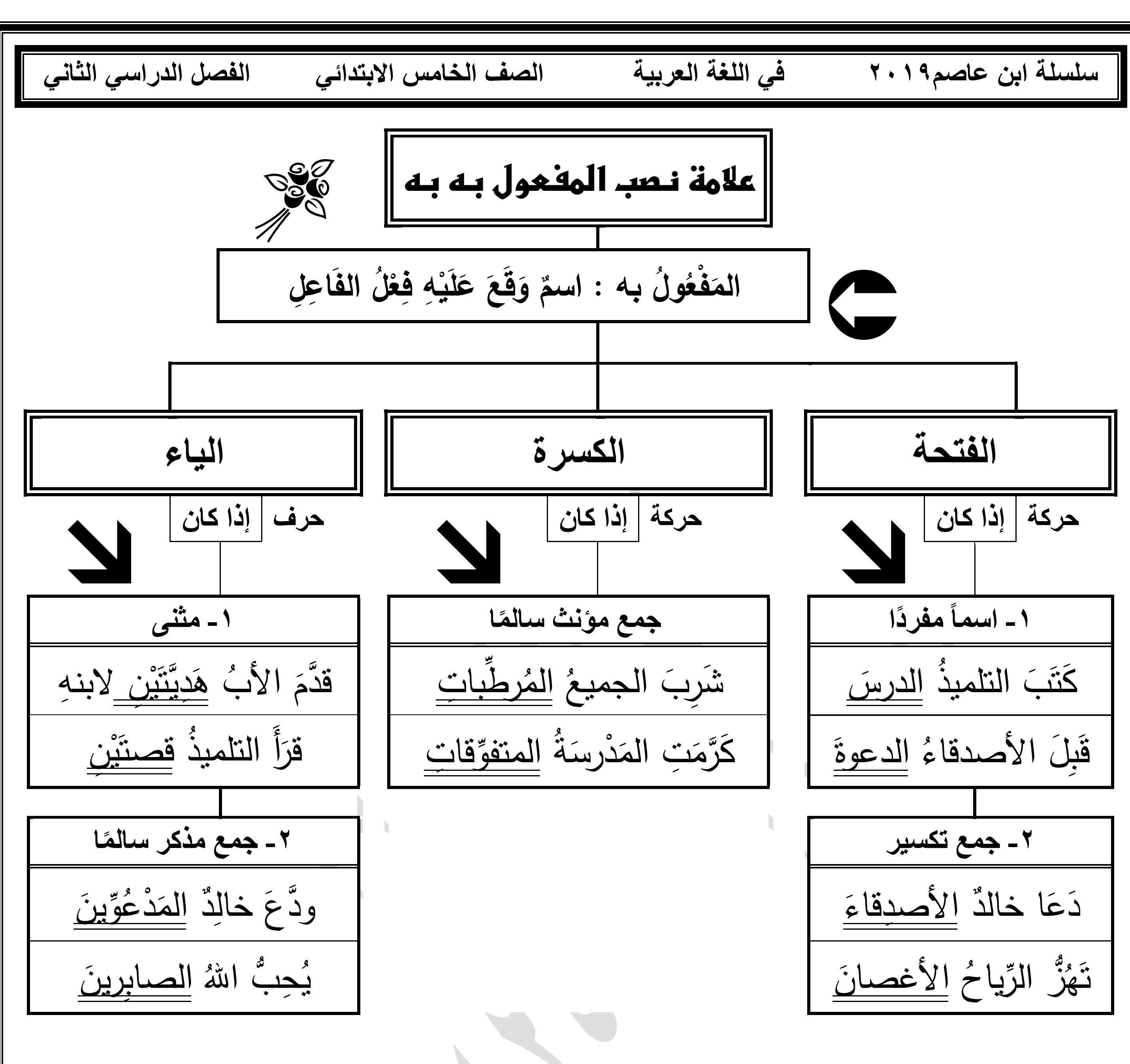
٤- ضع علامة (صح) أو علامة (خطأ) أمام العبارات الآتية :-

١- علامة رفع المثني الألف ( ) .

٢- علامة نصب المفعول به الكسرة إذا كان مفرداً ( ) .

٣- علامة رفع المفرد الواو ( ) .

٤- علامة نصب المفعول به الياء إذا كان مثني ( ) .



أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

(أ) شَاهَدْتُ الأَهْرَام وأَبَا الْهَوْلِ .

(ب) يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ الْمُرور فِي الشَّارِعِ .

(جـ) يُتْقِنُ الصَّانِعُ الْمِصْرِيُّ الصِّنَاعَة .

(د) يَحْمِي الجُنُود الْوَطَن مِنَ الأَعْدَاءِ .

(هـ) أَنْهَى الْحَكَمُ الْمُبَارَاةَ .

(و) تُقَدِّرُ الْمَدْرَسَةُ الْمُجْتَهِدَاتِ .

(ز) وَدَّعْنَا الْمُسَافِرِينَ فِي الْمَطَارِ .

(ح) كَافَأَتِ الدَّوْلَةُ الْعَالمِيْنِ النَّابِغَيْنِ .

٢ ـ المفعول لأجله

* المفعول لأجله : اسم منصوب يذكر بعد الفعل ؛ ليبين سبب حدوث الفعل .

*** المفعول لأجله : يأتي دائما منصوب ٠ ويأتي بعده جار ومجرور أو مضاف إليه ٠**

مثل : (رغبة – إرضاء – حبا – طاعة – طمعا – اعترافا – حرصا – أملا – خوفا – امتثالا) ٠

أمثلة :

١- نصون أنفسنا رغبة في التقدم ٠

المفعول لأجله هو (رغبة) وهو السبب الذي من أجله نصون أنفسنا ، وهو منصوب بالفتحة ٠

٢- أحترم أبى اعترافا بفضله ٠

المفعول لأجله هو (اعترافا) وهو السبب الذي من أجله أحترم أبى ، وهو منصوب بالفتحة ٠

٣- أقرأ كثيرا حبا في المعرفة ٠

المفعول لأجله هو (حبا) وهو السبب الذي من أجله أحب القراءة ، وهو منصوب بالفتحة ٠

٤- نذاكر أملا في النجاح ٠

المفعول لأجله هو (أملا) وهو السبب الذي من أجله نذاكر ، وهو منصوب بالفتحة ٠

٥- تعتني مصر بالتعليم حرصا على المستقبل ٠

المفعول لأجله هو (حرصا) وهو السبب الذي من أجله تعتني مصر بالتعليم ، وهو منصوب ٠

لاحظ الفرق بين :

*** المفعول به : هو من وقع عليه الفعل (ذاكر التلميذ الدرس) ٠**

*** المفعول المطلق : اسم مأخوذ من الفعل ، ليؤكد الفعل أو يبين نوعه (ذاكر التلميذ مذاكرة) ٠**

*** المفعول لأجله : اسم يذكر بعد الفعل ، ليبين سبب الفعل (ذاكر التلميذ رغبة في النجاح) ٠**

*** المفعول فيه : وهو ظرفا الزمان أو المكان ، وهو اسم يدل على زمن أو مكان حدوث الفعل ٠**

(أذاكر صباحا) ، (أجلس فوق المقعد) ٠

المفاعيل خمسة :

*** المفعول به * المفعول فيه * المفعول المطلق * المفعول لأجله * المفعول معه (وهى كلها منصوبة)**

نموذج للإعراب ١- نذاكر أملا في النجاح ٠ ٢- أقرأ الكتب تزودا بالمعرفة ٠

الكلمة	إعرابها
نذاكر	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة٠
أملا	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة٠
في	حرف جر٠
النجاح	اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة٠
أقرأ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا٠
الكتب	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ٠
تزودا	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ٠
بالمعرفة	الباء حرف جر ، المعرفة اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة ٠

تدريبات

أ- أكمل الفراغ بمفعول لأجله :

١- أصلى .... لله ٠ ٢- أقوم .... لأستاذي ٠
٣- يقف الشرطي في الشارع .... للمرور ٠ ٤- أحب أمي .... لفضلها ٠
٥- يهتم البستاني بالحديقة .... في جمالها ٠

ب- بين سبب نصب كل كملة تحتها خط :

١- يحترم الناس العمل ٠ ٢- أواظب على القراءة ، إيمانا بمزاياها ٠
٣- أرتل القرآن ترتيلا ٠ ٤- ينظم الشرطي المرور ، حماية للأرواح ٠
٥- تشقشق العصافير فرحة صباحا ٠ ٦- يقف التلاميذ في صفوف ، حرصا على النظام ٠
٧- ينزل المطر في مصر شتاء ٠ ٨- رجع الفدائي من المعركة منتصرا ٠
٩- كان العقاد يشتري بمصروف الأسبوع كله كتبا ٠ ١٠- زاد الإنتاج زيادة ملحوظة ٠
١١- يسهر الشرطي خدمة للشعب ٠ ١٢- نزرع الأشجار تجميلا للبيئة ٠
١٣- أطيع ربي طاعة المخلصين ٠ ١٤- رأيت الطائر فوق الشجرة ٠
١٥- ذاكرت ساعة ٠ ١٦- اشتريت ساعة ٠

ج(رَغْبَةً - حِرْصًا - تَدْرِيبًا - مُحَافَظَةً - تَعْظِيمًا) ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى مَفْعُولاً لأَجْلِهِ مُنَاسِبًا مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ:

(أ) يَقِفُ التَّلَامِيذُ فِى صُفُوفٍ؛ .... عَلَى النِّظَامِ.
(ب) يَرْفَعُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ الْعَلَمَ عَلَى السَّارِيَةِ؛ .... لَهُ.
(جـ) وَيَدْخُلُونَ الْفُصُولَ بِنِظَامٍ؛ .... عَلَى سَلَامَتِهِمْ.
(د) يَقُومُ التَّلَامِيذُ بِالإِشْرَافِ عَلَى النِّظَامِ؛ .... لَهُمْ عَلَى الْحُكْمِ الذَّاتِى.
(هـ) يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ فِى الفَصْلِ فِى هُدُوءٍ؛ .... فِى سَمَاعِ الدُّرُوسِ، وَفَهْمِهَا.

د(خِدْمَة - إِرْشَاد - تَنْظِيم - تَسْهِيل - حِمَايَة) ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، وَاضْبِطْهَا، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ:

(أ) يَقِفُ الشُّرْطِىُّ فِى الْمَيْدَانِ؛ .... لِحَرَكَةِ الْمُرُورِ.
(ب) أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ مِتْرُو الأَنْفَاقِ؛ .... لِحَرَكَةِ الْمُوَاصَلَاتِ.
(جـ) وأَنْشَأَتِ الْجَمْعِيَّاتِ الاستِهْلَاكِيَّةَ، .... لِلشَّعْبِ مِنْ جَشَعِ التُّجَّارِ.
(د) وَأَقَامَت إِشَارَاتِ الْمُرُورِ، .... لِسَائِقِى السَّيَّارَاتِ وَالنَّاسِ.
(هـ) وَأَنْشَأَتِ الْمَرَافِقَ العَامَّةَ، .... لِلْمُوَاطِنِينَ.

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ مُنَاسِبًا :

أ يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ .... فِى التَّنَزُّهِ .
ب يَذْهَبُ الْمَرِيضُ إِلَى الطَّبِيبِ .... فِى العِلَاجِ .
جـ نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .... فِى تَقْوِيَةِ الْجِسْمِ .
د نُشَاهِدُ التِّلِيفِزْيُونَ .... فِى مَعْرِفَةِ الأَخْبَارِ .

عَيِّنْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْمَفْعُولَ لأَجْلِهِ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

(أ) يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، رَغْبَةً فِي تَحْصِيلِ العِلْمِ .

(ب) يَنْصَحُ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؛ أَمَلًا فِي زِيَادَةِ مَعَارِفِهِمْ .

(ج) يُقْبِلُ التَّلَامِيذُ عَلَى التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ؛ حِرْصًا عَلَى تَقْوِيَةِ أَجْسَامِهِمْ .

عَيِّنْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ ، واذْكُرْ عَلامَةَ إعرابِهِ :

(أ) يَنَامُ النَّاسُ لَيْلًا رَغْبَةً فِي الرَّاحَةِ .

(ب) نَقِفُ للمُعَلِّم احْتِرَامًا لَهُ عِنْدَ دُخُولِهِ الْفَصْلَ .

(ج) يَشْرَبُ الْمَرِيض الدَّوَاءَ أملًا فِي الشفاء .

٣- المفعول المطلق

* **المفعول المطلق** : اسم منصوب ، مأخوذ من لفظ الفعل ، يذكر لتوكيد الفعل ، أو لبيان نوعه .

مثل : (اهتم – اهتماما) – (أقبل – إقبالا) – (انشغل – انشغالا) – (أحب – حبا) - (فهم - فهما).

لاحظ : أن كلمة (اهتم) فعل ، وكلمة (اهتماما) مأخوذة من لفظ الفعل .

*أنواع المفعول المطلق: ١- مؤكد للفعل ٢- مبين للنوع .

أمثلة :

١- أمنت بالله إيمانا .

إذا دار حوار بينك وبين صديق لك وقلت له (أمنت بالله) ، قد يشك في إيمانك فتقول له (أمنت بالله إيمانا) ، وبذلك تكون قد أكدت كلامك بقولك (إيمانا) ؛ لذا يسمى (مفعول مطلقا مؤكد للفعل) .

٢- أدافع عن وطني دفاع الشجعان .

وإذا قلت لصديقي (دافعت عن وطني دفاع) ، فأنه لا يعرف نوع هذا الدفاع ؛ فأبين له نوعه بقولي (دفاع الشجعان) ، لذا يسمى (مفعول مطلق مبين للنوع).

٣- ارتفع البناء ارتفاعا شاهقا .

وإذا قلت (ارتفع البناء ارتفاعا) ، فلم أبين نوع هذا الارتفاع ؛ فأبينه بقولي (ارتفاعا شاهقا).
، لذ يسمى (مفعول مطلق مبين للنوع) .

ملحوظة :

* المفعول المطلق المؤكد للفعل لا يأتي بعده كلمة ، (أخلص لوطني إخلاصا) .
* المفعول المطلق المبين للنوع يأتي بعده كلمة ، (أخلص لوطني إخلاصا عظيما) .
* الكلمة التي تأتى بعد المفعول المطلق المبين للنوع أما أن تكون نعت كما في المثال الثالث (ارتفاعا شاهقا) ، كلمة (شاهقا) نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
، وأما أن تكون الكلمة مضاف إليه كما في المثال الثاني (دفاع الشجعان) ، كلمة (الشجعان) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
* المفعول المطلق يكون منصوب دائما ، ولا بد أن يسبقه فعل .

كلماتٌ تعرب مفعولاً مُطلقاً: هناكَ كلماتٌ لا تُعربُ إلاّ مفعولاً مُطلقاً وهذِهِ بعضُها:صَبراً-قِياماً-قعوداً-سُكوتاً-جُلوساً-اجتهاداً-رحمةً- تعجُّباً- إهمالاً- سمعاً وطاعةً- عجباً-حمداً وشُكراً- سُبحانَ.(سُبحانَ اللهِ)-مَعاذَ(معاذَ الله) -حاشا (حاشا لله)- لبَّيكَ وسَعديْكَ- حنانيْكَ- دواليْكَ.

نموذج إعراب - ارتفع البناء ارتفاعا شاهقا .

الكلمة	إعرابها
ارتفع	فعل ماضي مبني على الفتح .
البناء	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ارتفاعا	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
شاهقا	نعت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

تدريبات

أ- استخرج المفعول المطلق وبين نوعه:

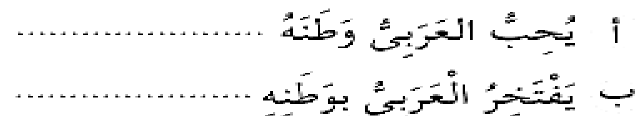
١- طعن الجندي الجاسوس طعنا .
٢- يعيش الفلاح عيشة سعيدة .
٣ يحب التلميذ القراءة حبا جما .
٤- انتقم الفدائيون انتقاما.
٥- اجتهد التلميذ في دروسه اجتهادا كبيرا .
٦- ارتفع البناء ارتفاعا .

ب- أكمل بمفعول مطلق مؤكد للفعل :

١- فهمت الدرس ....
٢- انشغل العقاد بالقراءة ....
٣- نحتفل بعيد الأم ....
٤- يقبل الطفل نحو أمه ....

ج- أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع :

١- أشكر الله ....
٢- يقبل السائحون على مصر ....
٣- يزأر الأسد ....
٤- يشرح المدرس الدرس ....



ضَعْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا لِلْفِعْلِ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي :

أ يُحِبُّ العَرَبِيُّ وَطَنَهُ ....
ب يَفْتَخِرُ الْعَرَبِيُّ بِوَطَنِهِ ....
جـ يُدَافِعُ كُلُّ إِنْسَانٍ عَنْ وَطَنِهِ ....
د يَتَقَدَّمُ الْوَطَنُ بِالْعِلْمِ وَالأَخْلَاقِ ....



ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيِّنًا لِلنَّوْعِ :

أ يَعِيشُ العَرَبِيُّ فِي وَطَنِهِ..........................
ب يَمْتَدُّ الوَطَنُ العَرَبِيُّ ....
جـ يَنْتَشِرُ الْخَيْرُ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ ....
د تَنْتَشِرُ آبَارُ البِتْرُولِ فِي الوَطَنِ الْعَرَبِيِّ ....

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، ثُمَّ اضْبِطْهُ :

أ انْطَلَقَ اللَّاعِبُ فِي الْمَلْعَبِ ....

ب يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ .... وَاضِحًا .

جـ يَتَقَدَّمُ الْعِلْمُ .... سَرِيعًا .

د يَجْتَهِدُ الْفَلَّاحُ فِي زِرَاعَةِ أَرْضِهِ ....

٥- علامات إعراب المبتدأ والخبر

أمثلة :- ١- العاملُ نشيطٌ . ٢- الطفلتان محبوبتان .
٣- الفلاحون نشيطون . ٤- المعلماتُ مخلصاتُ . ٥- العلماءُ أذكياءُ .

القاعدة:-

**** يرفع المبتدأ والخبر بالضمة إذا كان كل منهما (مفرد / جمع تكسير / جمع مؤنث سالم)**
**** يرفع المبتدأ والخبر بالألف إذا كان كل منهما (مثنى) .**
**** يرفع المبتدأ والخبر بالواو إذا كان كل منهما (جمع مذكر سالمًا) .**

تدريبات

أكمل الجمل بمبتدأ مناسب ، وحدد علامة رفعه :

١-................ نشيط في عمله . ٢- .... ماهران في ركل الكرة .
٣-................ بارعون في رسم اللوحة . ٤- .... مخلصات في أداء عملهن .

- أكمل الجمل بخبر مناسب ، وحدد علامة رفعه :

١-العالمان .... بالجائزة . ٢- المصريون .... للحضارة .
الفلاحات .... في عملهن . ٣- الأصدقاء .... لبعضهم البعض .

- أعرب ما نحته خط :

١-المجتهدون ناجحون . ٢- الجنود شجعان في القتال .
٣-الأمهات رحيمات . ٤- الصانعان ماهران .
٥-الكتب نافعة . ٦- اللاعبات ماهرات .

- المضاف إليه

١- المضاف إليه : اسم مجرور بالكسرة ، يحدد نوع الاسم الذي قبله ٠
٢- المضاف : هو الاسم الذي يسبق المضاف ، ويعرب بحسب موقعه في الجملة ٠

*** أمثلة :**

١- قبض رجال الشرطة على اللص ٠
(الشرطة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ، وهى مضافة إلى (رجال) ، وهى التي حددت نوع الاسم الذي قبله ، ولكن يجب أن نلاحظ :
كلمة (رجال) غير محددة ، وكلمة (الشرطة) حددت الاسم الأول ٠
كلمة (رجال) مجردة من (ال) ، وكلمة (الشرطة) بها (ال) ٠
كلمة (رجال) على أخرها ضمة فهي فاعل مرفوع ، وكلمة (الشرطة) تحتها كسرة فهي مجرورة لذلك كلمة (رجال) مضاف ، وكلمة (الشرطة) مضاف إليه
٢- اشتريت الطعام من شركة الأغذية ٠

(الأغذية) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ، وهى مضافة إلى (شركة) ، وهى التي حددت نوع الشركة ٠
كلمة (شركة) غير محددة ، وكلمة (الأغذية) حددت الاسم الأول ٠
كلمة (شركة) مجردة من (ال) ، وكلمة (الأغذية) بها (ال) ٠
كلمة (شركة) اسم مجرور بحرف الجر ، كلمة (الأغذية) مضاف إليه مجرور بالكسرة ٠
لذلك كلمة (شركة) مضاف وكلمة (الأغذية) مضاف إليه ٠

ملحوظة:

* (المضاف إليه) يعرب دائما مجرور ، و(المضاف) يعرب بحسب موقعه في الجملة على أخره (ضمة أو فتحة أو كسرة) ٠
* يستفيد (المضاف) من (المضاف إليه) التعريف : إذ أنه يحصل على التعريف بمجرد حدوث الإضافة ، فلو قلنا مثلا (بائع) فقط ، فهي نكرة ؛ أما إذا أضفنا إليها مثلا كلمة (الفاكهة) ؛ لصارت الكلمة معرفة بهذه الإضافة ٠
* بعض صور المضاف إليه :-
* هناك بعض الكلمات يأتي بعدها مضاف إليه مثل : (جميع – بعض – كل – معظم – غير – سوى – ذي)
١- ذهب جميع الطلاب إلى الرحلة ٠
٢- أكلت بعض التمر٠ ٣- أكل الولد كل الطعام ٠
* بعد الظرف بنوعيه
١- جلست فوق المقعد ٠ ٢- وقف القائد أمام الجنود ٠
* نكرة + معرفة الكلمة المعرفة مضاف إليه ٠
١- قابلت مدرس العربي ٠ ٢- ذاكرت درس النحو ٠
* بعد الجار والمجرور
١- اشتريت الجرائد من بائع الجرائد ٠ ٢- شاهدت الأشجار علي شاطئ النهر ٠

نموذج للإعراب - سمع الفلاح أذان الصلاة في المذياع ٠

الكلمة	إعرابها
سمع	فعل ماض مبني على الفتح ٠
الفلاح	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ٠
أذان	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف ٠
الصلاة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة ٠
في	حرف جر ٠
المذياع	اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة ٠

تدريبات

أ- عين المضاف إليه فيما يأتي ، ثم أضبطه بالشكل :
١- زئير الأسد مفزع ٠ ٢- الحظيرة بيت الدجاج ٠
٣- صوت البلبل عذب ٠ ٤- عواء الذئب مخيف ٠
٥- أحب قراءة قصص الأطفال ٠ ٦- شوارع القرية ضيقة ٠

٧- لون السيارة أحمر ٠ ٨- بائع الجرائد نشيط ٠
٩- ينظم الشرطي حركة المرور ٠ ١٠- مدينة الإسكندرية جميلة ٠

ب- اضبط بالشكل ما تحته خط :

١- نسمع صوت الرعد من بين السحاب ٠ ٢- سمعت صوت المؤذن ، فأسرعت إلى الصلاة ٠
٣- البرتقال من فواكه الشتاء ٠ ٤- يلتقط التلميذ صورة الحفلة ٠
٥- سمع الشعب خطاب الرئيس في عيد العمال ٠

ج- أعرب الجمل الآتية :

١- توزع الحكومة الآراضى على بعض الناس ٠ ٢- نهر النيل عذب ٠
٣- سلامة الإنسان في حفظ اللسان ٠ ٤- عسل النحل مفيد ٠ ٥- فوق كل ذي علم عليم ٠

اخْتَرِ الإعْرَابَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

أ يُحِبُّ الْمِصْرِيُّ وَطَنَهُ حُبًّا . (مَفْعُولٌ بِهِ ـ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ ـ مَفْعُولٌ لأَجْلِهِ)
ب تُغَرِّدُ الطُّيُورُ سَعِيدَةً . (مَفْعُولٌ بِهِ ـ فَاعِلٌ ـ خَبَرٌ)
جـ يُجَاهِدُ الْجُنُودُ أَمَلًا فِى النَّصْرِ . (مَفْعُولٌ بِهِ ـ مَفْعُولٌ لأَجْلِهِ ـ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)
د قَرَأَ التِّلْمِيذُ قِصَّةً . (فَاعِلٌ ـ مَفْعُولٌ لأَجْلِهِ ـ مَفْعُولٌ بِهِ)
هـ طَعْمُ الْعِنَبِ حُلْوٌ . (مَفْعُولٌ بِهِ ـ مُضَافٌ إِلَيْهِ ـ فَاعِلٌ)

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى ، مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ يُطْعِمُ الطَّائِرُ .... بِمِنْقَارِهِ . « مَفْعُولٌ بِهِ »
ب يُغَرِّدُ الْبُلْبُلُ .... « مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ »
جـ تَنْتَقِلُ الطُّيُورُ فِى الْحُقُولِ .... عَنِ الغِذَاءِ . « مَفْعُولٌ لأَجْلِهِ »
د تَطِيرُ .... فِى الْجَوِّ فَوْقَ السَّحَابِ . « فَاعِلٌ »

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى ، مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

أ يَقْصِدُ النَّاسُ .... رَغْبَةً فِى الاسْتِحْمَامِ فِى الْبَحْرِ . « مَفعُول بِهِ »
ب الصَّدِيقَانِ .... « خَبَرٌ »
جـ أَجْلِسُ فِى ظِلِّ الشَّجَرَةِ .... مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ . « مَفْعُولٌ لأَجْلِهِ »
د غِلَافُ .... جَمِيلٌ . « مُضَافٌ إِلَيْهِ »
هـ قَرَأْتُ .... جَدِيدَةً . « مَفْعُولٌ بِهِ »
و الشَّجَرَةُ .... « خَبَرٌ »
ز يَجْتَهِدُ التِّلْمِيذُ فِى دُرُوسِهِ .... « مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ »

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى ، مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ الرَّبِيعُ .... « خَبَرٌ »
ب فِى الرَّبِيعِ نَخْرُجُ إِلَى الْحَدَائِقِ .... فِى النُّزْهَةِ . « مَفْعُولٌ لأَجْلِهِ »
جـ أُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ .... « مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ »
د الْمُتَنَزِّهُونَ فِى الْحَدَائِقِ .... « خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأ »
هـ يُحِبُّ اللهُ .... إِلَى الْفُقَرَاءِ . « مَفْعُولٌ بِهِ »

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ ، مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ جُهْدُ .... فِى الْحُقُولِ وَاضِحٌ . « مُضَـــافٌ إِلَيْهِ »

ب يَبْتَكِرُ الْعُلَمَاءُ كَثِيرًا مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ .... لِلإِنْسَانِيَّةِ . « مَفْعُولٌ لأَجْلِهِ »

جـ يَدْخُلُ التِّلْمِيذُ .... مُسْتَعِدًّا . « مَفْعُـــولٌ بِهِ »

د يَرْتَفِعُ الْعَلَمُ عَلَى السَّارِيَةِ .... « مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ »

تدريبات نحوية شاملة

١) مدرسة عبد المنعم واصل جميلة ومتطورة ، يذهب إليها التلاميذ فرحين ، رغبة في النجاح ، ويذاكر التلاميذ دروسهم مذاكرة المجتهدين "

أ- أعرب ما تحته خط ٠

ب- استخرج من الفقرة (مفعول مطلق ، وبين نوعه – مفعول لأجله – مضاف إليه)

٢) " السياحة والعمل مهمان لأجل حياة سعيدة ، يعيش بها المصريون عيشة كريمة توقيرا لمجدهم الماضي الذي عاشوه من قبل فرحين " ٠

أ- أعرب ما تحته خط ٠ ب- استخرج من الفقرة السابقة ٠ (مفعول لأجله – مفعول مطلق وبين نوعه) ٠

ج- أكمل بما هو مطلوب ١٠- انتصر المصريون .... الأبطال ٠ (مفعول مطلق) ٠

٢- أحارب .... عن الوطن ٠ (مفعول لأجله) ٣٠ يظهر القمر .... في السماء ٠ (ظرف زمان) ٠

٤- يقبل السياح على زيارة مصر .... ٠ (مفعول مطلق مبين للنوع) ٠

٤) " التلميذ الذكي هو الذي يجلس في الفصل منتبها ، ويستمع إلى شرح المعلم استماعا جيدا ، ويذاكر دروسه حبا في العلم ، ولذلك يحبه الوالدان ويساعده المدرسون " ٠

أ- أعرب ما تحته خط ٠ ب- استخرج من العبارة السابقة (مفعول لأجله – مفعول مطلق – مضاف إليه) ٠

ج- أكمل ما يأتي : ١- ارتفعت الطائرة في الجو .... ٠ (مفعول مطلق)

٢- يستعد التلميذ للامتحان .... في النجاح ٠ (مفعول لأجله)

د- "هذه هي الطالبة التي نجحت في الامتحان " - ثن ، ثم اجمع كلمة (الطالبة) ، وغير ما يلزم ٠

٥) " عاش أبو بكر الرازي محبا للشعر ، ثم نبغ في الطب نبوغا عظيما حتى صار من المشهورين ، ويا ليتك تحرص على العلم يا رجل الغد المشرق " ٠

أ- أعرب ما تحته خط ٠ ب- استخرج من العبارة السابقة (جاراً ومجروراً – مفعول مطلق – مضاف إليه) ٠

٦) " الصدق صفة من صفات المؤمنين ، فتمسك به تمسكا شديدا ، وكن صادقا أمام الله والناس ، وافعل الخير رجاء في ثواب الله ، وعش سعيدا برضاه " ٠

أ- أعرب ما تحته خط ٠ ب- استخرج من العبارة (مفعول مطلق ، وبين نوعه – مفعول لأجله – ظرفا وبين نوعه)

ج- أكمل ما يأتي : ١- يظهر القمر .... (ظرفا) ٢- " لبيت النداء .... " ٠ مفعول مطلق ٠

٧) " تهتم مصر بالتعليم اهتماما كبيرا ، وتعمل جاهدة على نشره في شتى البلاد ، رغبة في تحقيق الحياة السعيدة لأبنائها ، ورفع مكانة مصر بين الدول " ٠

أ- أعرب ما تحته خط ٠ ب- استخرج من العبارة (مفعول لأجله – ظرفا ، وبين نوعه – مفعول مطلق ، وبين نوعه)

ج- أكمل بالمطلوب أمام كل عبارة :

١- تشرق الشمس .... (ظرف زمان) ٢- يستعد الجندي للقتال .... (مفعول مطلق ، مبين للنوع) ٠

٣- كافأت الدولة .... المثاليات (جمع مؤنث سالم ، وأعربه) ٤٠- وقف السائق .... الطريق (ظرف مكان)
د- ١- " اشتريت ساعة " ٢- " ذاكرت ساعة " ٠ما الفرق في كلمة (ساعة) في العبارتين السابقتين ٠
هـ- ١- صمت شهرا ٠ ٢- شهر رمضان شهر الخير ٠ أعرب ما تحته خط ٠

٨) " فلسطين بلد عربي ، احتله اليهود طمعا في ثرواته ، وتقف مصر الآن بجانب الشعب الفلسطيني وقفة شجاعة ،وتتحرك مسرعة لوقف نزيف الدم وتحرير الأرض الفلسطينية " ٠

أ- أعرب ما تحته خط ٠ ب- استخرج من العبارة (مفعول لأجله – ظرف زمان – مضاف إليه) ٠
ج- صوب الخطأ في الجمل الآتية ٠
١- نالت الطالبتين جائزتان في المسابقة ٠ ٢- الناجحون فرحين في الامتحان بنجاحهم ٠
٣- الطائران فوق الشجرتان ٠ ٤- وقفت أمام تمثالان ٠ ٥- العرب مهددين ٠
د- هذا هو التلميذ المجد ٠ ثن كلمة (التلميذ) ثم اجمع وغير ما يلزم ٠

٩) " السلام رسالة الأديان السماوية ، وثمرة كبرى من ثمار الحركات الفكرية التي مرت بها الإنسانية ،وناضل في سبيله المفكرون والمصلحون ، أملا في حماية البشرية من العدوان والوحشية ، وقد يتحقق السلام تحققا كبيرا إذا عاش الناس متحابين " ٠

أ- أعرب ما تحته خط ٠
ب- استخرج من القطعة (مفعول مطلق ، وبين نوعه – مفعول لأجله – مضاف إليه – خبراً وبين علامة إعرابه) ٠
ج- أكمل بما هو مطلوب : ١- عاد التلميذ من المدرسة .... ٠ (ظرف) ٠
٢- أتمتع بشواطئ الإسكندرية الجميلة .... (ظرف) ٠٣- أنام مبكرا .... في الراحة ٠ (مفعول لأجله) ٠

١٠) " تهتم المدرسة بالتربية الخلقية اهتماما كبيرا ، تنشئ أبناءها على الأخلاق الفاضلة والصفات الكريمة ، وتشجع المهذب بإعطائه جائزة السلوك الحميد أمام زملائه رغبة فى تشجيع المهذبين "

أ) اعرب ما تحته خط ب) استخرج : (مفعولا مطلقا وبين نوعه ، مفعولا لأجلة مضافا إليه..)
جـ) الجندى المصرى مؤمن بربه . (اجعل المبتدأ للمثنى المذكر وجمعه وغير ما يلزم .)
مثنى مذكر : .... جمع : ....

١١) التلميذ الذكى يجلس فى الفصل منتبهاً ويستمع إلى شرح المعلم استماعاً ويذاكر دروسه حباً فى العلم ، لذلك يحبه الوالدان ويحترمه زملاؤه ويساعده المدرسون

أ – أعرب ما تحته خط. ب – استخرج من العبارة : (مفعولاً لأجله - مفعولاً مطلقا وبين نوعه)
ج – أكمل بما هو مطلوب بين القوسين * التلميذ .... خبراً * طريق .... واسع . مضاف إليه

١٢)((العمل الجاد والنظام أساسان تعتمد عليهما الامم رغبة في تحقيق التقدم ولهذا تضع الموسسات المكافأت تشجيعاً لافرادها على الالتزام))

أ- لأعرب ما تحته خط :- ب - استخرج من القطعة:(مفعول به و إعرابه ، مفعول لاجله وإعرابه، مثنى ،اسم إشارة)
ج - أكمل بما هو مطلوب :- ١- يجتهد العاملون .... لوطنهم (مفعول لاجله)
٢- يكتب التلميذ دروسه .... (ظرف)

١٣)(يؤدي العامل عمله رغبة في إرضاء ربه ويعمل بإخلاص فترة طويلة ويحرص على العمل حرصاً شديداً))

أ- أعرب ما تحته خط ب- أستخرج من الفقرة (مفعول به ، مفعول لاجله ،مفعول مطلق وبين نوعه)
ج - (التلميذ متفوق) حول الجملة إلى جمع المذكر

١٤)((التسامح جميل يقدمه المرء إرضاء لله ، فيه تسود المجتمع العلاقات الطيبة بين المتسامحين ، فالمتسامحون يتميزون بالخلق الجميل))

أ- أعرب ما تحته خط :- ب- استخرج من القطعة :- (جمع مذكر سالم ،مفعول به ، مفعول لأجله)

ج - بين المفعول به فيما يلي وأعربه:- (التلفزيون ينقل الاخبار) (قابلت صديقين من أصدقائي)

١٥) - الكذب صفة ذميمة ، يكرهها الله ورسوله ، فالكاذب يجلب الشر علي نفسه ، ويعيش مكروها بين الناس ، لذلك يلتزم المؤمن بالصدق طمعا في رضا الله لأن الله سيعاقب الكذابين عقابا شديدا يوم القيامة

أ) أعرب ما تحته خط ب) استخرج من العبارة السابقة : - (ظرفا وبين نوعه ـ مفعولا لأجله ـ جملة فعلية - مفعول مطلق – وبين نوعه - جمع مذكر سالم وبين علامة إعرابه)

ج) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي :

- كلمة (القيامة) في القطعة مجرورة لأنها : (صفة لمجرور – مضاف إليه - مسبوقة بحرف جر

١٦) (التسلح بالعلم النافع من الأمور الضرورية فى العصر الحاضر لذلك يجب أن نهتم بتحصيل العلم اهتماماً كبيراً رغبة فى نهضة بلادنا وعلو مكانتها بين دول العالم)

أ- أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من العبارة السابقة (- مفعول مطلقاً وبين نوعه - مفعول لأجله - جار ومجرور)

ج) (شارك فيها معلم اللغة العربية) ثن ، ثم اجمع كلمة المعلم واكتب الجملة صحيحة

١٧) أعطى الله لمصر موقعا جغرافيا ممتازا ، وأثارا عظيمه يأتى السائحون لزيارتها فيعجبون بها إعجابا شديدا ، ويقفون أمامها انبهارا بما تحويه من أصالة وفن وجمال .

أ ـ أعرب ماتحته خط ؟ ب ـ أستخرج من القطعة : ـ ١ ـ مفعولا مطلقا وبين نوعه . ٢ ـ مفعول لأجله

ج ـ أكمل بما هو مكتوب بين القوسين : ـ

١ ـ يحرص الأصدقاء على الصداقة .... عظيما (مفعول مطلق) ٢ ـ التلميذان .... (خبر مرفوع بالألف)

١٨) الصداقة نعمة غالية يجب أن نحرص عليها حرصاً كبيراً ، وعلى الأصدقاء أن يتنازلوا عن بعض حقوقهم رغبة فى استمرار الصداقة

أ- أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى (مفعول لأجله – مفعول مطلق – مبتدأ وعلامة اعرابه)

ج-تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

١ - قسم المعلم تلاميذ الفصل إلى مجموعتين(الفصل) مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الكسرة – الياء – الفتحة)

٢ - كل المهندسين مخلصون . (المهندسين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الكسرة – الياء - الفتحة)

٢٨) نهر النيل نهر عظيم يجب أن نحافظ عليه من التلوث ونحافظ على كل قطرة ماء رغبة فى الاستفادة منها. وأن نجمل شاطئه تجميلا.

ا) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من الفقرة السابقة (جملة فعلية ، مفعول به ، مفعول لأجله ، مفعولا مطلقا وبين نوعه)

ج) " هذا المعلم مخلص فى عمله " اجعل العبارة السابقة للمثنى وغير ما يلزم

د) قرأت في المكتبة قصص .... (أكمل بمضاف إليه مناسب).

١- يحرص الأصدقاء على الصداقة .... (مفعول مطلق)

٢- كرم الرئيس .... بجائزة الدولة التقديرية (مفعول به منصوب بالياء)

٣- الأدباء .... (خبر مرفوع بالواو)

يجتهد العاملون .... لوطنهم (مفعول لاجله) يكتب التلميذ دروسه .... (ظرف)

٢٢) العلم سبيل التقدم ، وغاية الأمم الناهضة ، يحرص عليه المجدون ، طلباً للرقى و قد اهتمت به الحكومات اهتماما كبيرا و عندما يبحث الأنسان عن العلم جادا يجد الخير الوفير .

١ أعرب ما تحته خط ٢- استخرج الاتى (مفعول مطلق و نوعه، مفعول لأجله ، مضاف إليه)

٣- أكمل ١- يقف التلاميذ ....للمعلم. (مفعول لأجله). ٢- جهد............ظاهر فى الحقول (مضاف إليه).

« حرية الأوطان أسمى غاية يسعى إليها الإنسان سعيًا مخلصًا ؛ لذلك يسعى كل إنسان إلى حرية الوطن رغبة فى الحياة الكريمة ، والشرفاء المخلصون يحققون غايات الوطن بتعاونهم وكفاحهم » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : مفعولًا لأجله ــ مفعولًا مطلقًا ، وبيّن نوعه ــ جمع مذكر سالمًا ــ جمع تكسير ، واذكر مفرده .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ ــ كرم الرئيس .... بجائزة الدولة التقديرية . (مفعول به منصوب بالكسرة)

٢ ــ المعلمون .... (خبر مرفوع بالواو)

د) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب بين القوسين.

١- أذاكر دروسى ....فى النجاح . [مفعول لأجله]

٢- يصوم .... شهر رمضان . [فاعل مرفوع بالواو]

هـ) " الفلاح محب للطبيعة " اجعل الجملة للمثنى المؤنث والجمع المذكر وغير ما يلزم ..

و – (احتراماً) اجعل الكامة السابقة مفعولا به فى جملة ، ومفعولا مطلقا فى جملة ومفعولا لأجله فى جملة.

٢٣) التلميذ المجتهد يحب القراءة حبا جما ، رغبة فى تثقيف عقله و تهذيب نفسه ، لذلك يجلس فى الفصل وسط زملائه منتبهاً ، ليكون من الناجحين .

١ أعرب ما تحته خط ٢- استخرج من القطعة (مضاف إليه، مفعول لأجله، مفعول مطلق و بين نوعه)

٣-ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامها .

١ – تؤكل ثمار................رطبة و جافة. (مضاف إليه). ٢- نأكل ....صيفاً (مفعول به).

٤- " هذا هو التلميذ البارع " ثن الجملة و اجمعها

٢٤) يذهب التلاميذ الى المدرسة أملا فى العلم و حبا فى المعرفة ، فهم يسعون سعيا مجدا حتى يبلغوا هدفهم .

أ- أعرب ما تحته خط ب- استخرج من القطعة جار و مجرور، مفعول لأجله ، مفعول مطلق، مفعول به)

ج- " التلميذ المجتهد محبوب من الناس " اجعل الجملة السابقة للمثنى و غير ما يلزم

٢٥) لقد نجح العلم نجاحا عظيما فى أن يقدم الكثير من الخدمات التى نحتاجها ، رغبة فى رفاهية الإنسان ، و جاهداً فى إسعاده .

١أعرب ما تحته خط ٢استخرج من القطعة (جار و مجرور ، مفعول مطلق وبين نوعه ، مضاف إليه)

٣ –ورق......... أخضر. (مضاف إليه). ٤-" التلميذ المجتهد ناجح "اجعل الجملة السابقة للمثنى و غير ما يلزم

٢٦) مكتبة المدرسة عامرة بالكتب المفيدة ، يقبل عليها التلاميذ المجدون و التلميذات المجدات إقبالا شديدا ،و يذهبون إليها مسرورين ، حبا فى العلم و المعرفة ، لذلك نجد مكتبات كثيرة فى مصر ، ترفع مكانة مصر وسط دول العالم.

١أعرب ما تحته خط ٢استخرج من القطعة (ظرفا وبين .نوعه، مفعول مطلق ، مضاف إليه ، مفعول لأجله)

٣ –ورق................ أخضر. (مضاف إليه).

٤-" يسعي الطالب المجتهد وراء النجاح "اجعل الجملة السابقة للمثنى و غير ما يلزم

٢٧) لقد شق العقاد طريقه فى الحياة شقاً ، فربى نفسه و أحب القراءة منذ صغره حباً عظيماً ، فكانت القراءة هى كل ما يشغله .

١- أعرب ما تحته خط ٢-استخرج من الفقرة (مفعول مطلق، وبين .نوعه ، مضاف اليه)

٣-أكمل بما هو مطلوب : أ- دخل ....الى الحديقة صباحاً (فاعل).

ب - اذهب الى الاسكندرية ....فى الاستمتاع بجوها (مفعول لأجله)

٤- " العامل النشيط محبوب " اجعل الجملة للمثنى و الجمع

« لقد نجح العلم نجاحًا عظيمًا فى أن يقدم الكثير من الخدمات التى نحتاجها ؛ رغبة فى رفاهية الإنسان ، وجاهدًا فى إسعاده » .

أ أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة .

ب استخرج من القطعة السَّابقة : (مضافًا إليه ــ مفعولًا مطلقًا ، واذكر نوعه) .

جـ ورق .... أخضر . (أكمل بمضاف إليه)

د التلميذ المجتهد ناجح . (ثـنِّ الجملة السابقة)

« الكذب صفة ذميمة ، يكرهها الله ورسوله ، فالكاذب يجلب الشر على نفسه ، ويعيش مكروهًا بين الناس ؛ لذلك يلتزم المؤمن بالصدق طمعًا فى رضا الله ؛ لأن الله سيعاقب الكذابين عقابًا شديدًا يوم القيامة » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة :

مفعولًا لأجله ــ ظرفًا ، وبيِّن نوعه ــ مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ــ جملة فعلية .

جـ « الفلاح محب للطبيعة » ــ اجعل الجملة للمثنى المذكر مرة ، والجمع المذكر مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم .

« بالعلم النافع والعمل المثمر تتقدم الشعوب وترقى ، ويجب على طالب العلم أن يخلص إخلاصًا كبيرًا فى طلب العلم صباحًا ومساءً ، ويقبل على عمله تمهيدًا لحياته المقبلة » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : ظرفًا واذكر نوعه ــ مفعولًا مطلقًا واذكر نوعه .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ ــ كرمت الدولة .... المجتهدات . (جمع مؤنث سالم واضبطه)

٢ ــ يعطى الغنى الفقير .... فى الثواب . (مفعولًا لأجله)

د اختر الصواب مما بين القوسين للكلمة التى تحتها خط :

١ ــ رأيت شرطيًّا فى الميـــدان : .... (خبر ــ فاعل ــ مفعول به)

٢ ــ واجه القاضى المتهم بالتهم : .... (خبر ــ فاعل ــ مفعول به)

الصَّدَاقَةُ نِعْمَةٌ غَالِيَةٌ يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَيْهَا وَنَرْعَاهَا فَهِى شَجَرَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ وَاهْتِمَامٍ مِنَ الْمُشَارِكِينَ وَالْمُشَارِكَاتِ فِى هذهِ العلاقَةِ، وَعَلَى الأَصْدِقَاءِ أَنْ يَتَنَازَلُوا عَنْ بَعْضِ حُقُوقِهِم رَغْبَةً فِى اسْتِمْرَارِ الصَّدَاقَةِ، فَيَأَيُّهَا الأَصْدِقَاءُ أَنْتُم تَمْلِكُونَ كَنْزًا، حَافِظُوا عَلَيْهِ.

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ - مَفْعُولًا بِهِ - مُضَافًا إِلَيْهِ، وَبَيِّنْ علامَةَ إِعْرَابِهِ.

(جـ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَكْتُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- يَحْرِصُ الأَصْدِقَاءُ عَلَى الصَّدَاقَةِ....... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)

٢- كَرَمَ الرَّئِيسُ .... بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصوبٌ بِاليَاءِ)

٣- الأُدَبَاءُ.................... (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ بِالوَاوِ)

(د) أَنْتَ صَديقٌ مُخْلِصٌ، أَكْمِلْ مَكَانَ النَّقطِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أَنْتُما............، أَنْتُم ....، أَنْتُنَّ ....

(يُحِبُّ الأَطْفَالُ العِيدَ، فَفِيهِ يَتَصَافَحُ الْمُتَخَاصِمُونَ، وَتَصْفُو النُّفُوسُ صَفَاءً، وَيُسَاعِدُ النَّاسُ الفَقِيرَ؛ لِيَفْرَحَ بِالعِيدِ مِثْلَمَا فَرِحُوا، أَمَلًا فِى ثَوَابِ اللهِ).

(أ) أَعْرِبْ مَا فَوْقَ الخَطِّ فِى الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِى ، مُسْتَعِينًا بِالفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

١- كَلِمَةُ صَفَاءً: مَفْعُولٌ ....

٢- كَلِمَةُ أَمَلًا: مَفْعُولٌ ....

٣- كَلِمَةُ (الْمُتَخَاصِمُونَ) جَمْعٌ، نَوْعُهُ: ....

٤- كَلِمَةُ يُحِبُّ فِعْل، نَوْعُهُ: ....

(جـ) حَوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ مَرَّةً، وَإِلَى الجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:

(هَذَا الجُنْدِىُّ المِصْرِىُّ شُجَاعٌ)
